

# JIPPO

NO 15/79

Myyntiaika 2.8. – 5.9.  
Hinta 6.95

## LUE JÄNNÄ TOSIJUTTU IHMISEN ENSIMMÄISESTÄ KUUMATKASTA

**SATEENKAAREN VOI  
TEHDÄ ITSEKIN**  
paljastamme  
kuinka

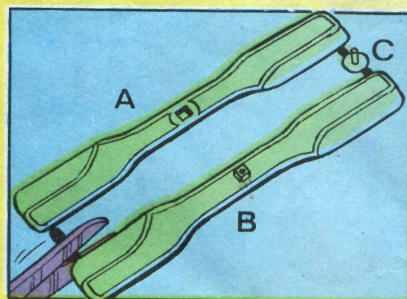
**jippona**  
**POTKURIBUMERANGI**  
Se kiittää, kääntää ja  
palaa taas luoksesi

**JIPPOLUKUJÄRJESTYS**

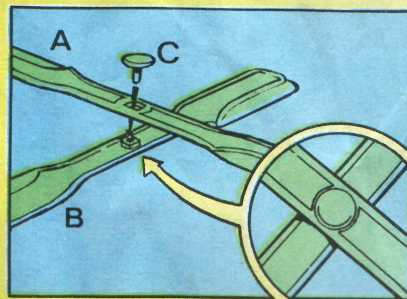


# POTKURI- BUMERANGI

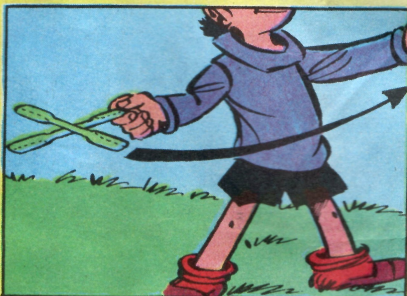
Tee hauska kesälelu.  
Se kiittää pyörien.  
Se kaartaa.  
Ja palaa jälleen luoksesi.



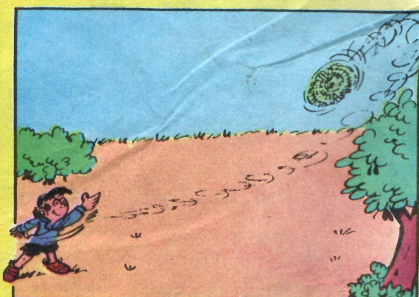
1. Potkuribumerangissa on kaksi lapaa (A ja B), jotka kiinnitetään toisiinsa tapilla C.



2. Aseta lavat ristiin päällekkäin siten, että kummankin lavan sileä pinta tulee alaspäin. Kiinnitä lavat toisiinsa painamalla tappi C paikoilleen keskiossa olevaan reikään.



3. Lennätä potkuribumerangiasi vain ulkona avaralla alueella. Tartu bumerangin yhden lavan kärkeen ja singautta se pyörivään liikkeeseen. Huomioi oikea asento — bumerangin sileän pinnan on heitettäessä oltava ylöspäin, jolloin bumerangi pyörii lapojen ohuet reunat edellä.



4. Heitä bumerangiasi vasten tuulta ja viistosti kohti taivasta. Se kiertää lenkin taivaalla ja palaa hetken kuluttua takaisin luoksesi.



# Jippo-Jengi

Olli, Tommi ja Petteri ovat lähteneet  
kesälomaretkelle Eurooppaan.  
Ajaminen käy ajanoloon raskaaksi,  
ja Petteriä alkaa kummasti raukaista ...

Kesäloma on tarkoitettu virkistyksiksi, mutta ajaminen maantiellä on monin verroin rasittavampaa kuin koulun penkillä istuminen tai omalla polkupyörällä ajaminen kaupungissa ...

Olisipa mukavaa ottaa  
pienet nokkauset tien  
poskessa.

zzzz!

Z

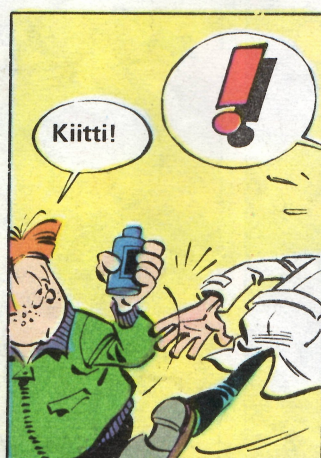
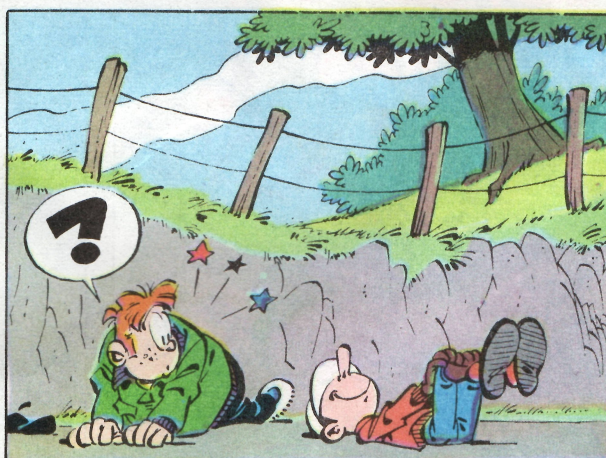
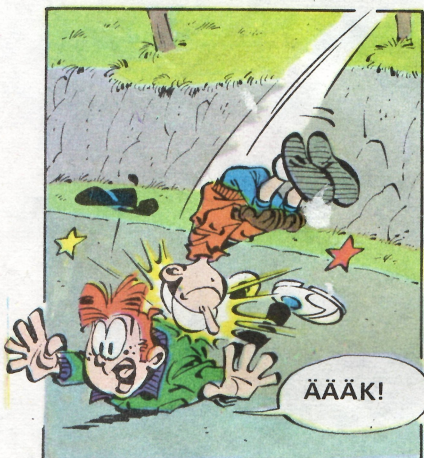
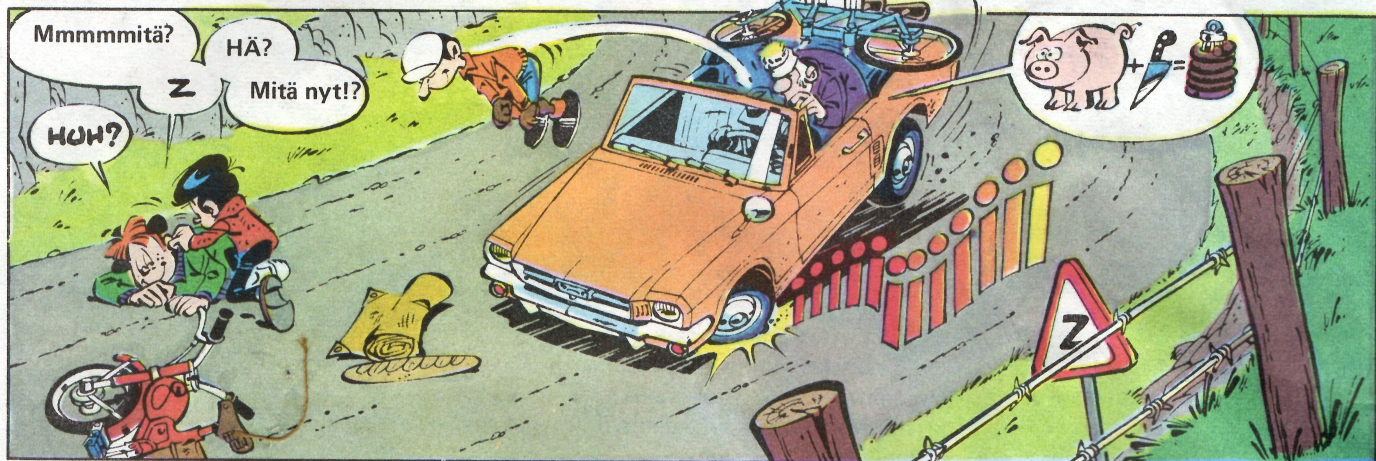
zzzz

BADABANG  
BOLIM

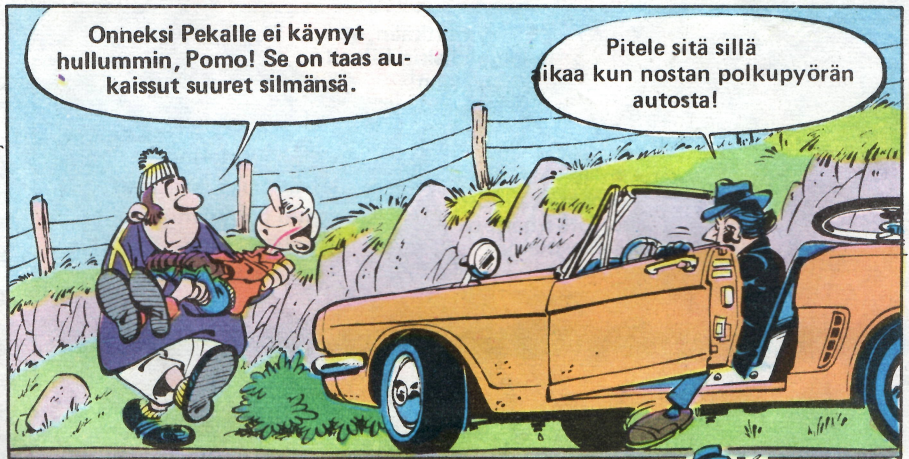
Greg

© 1979 E.V./AREDIP

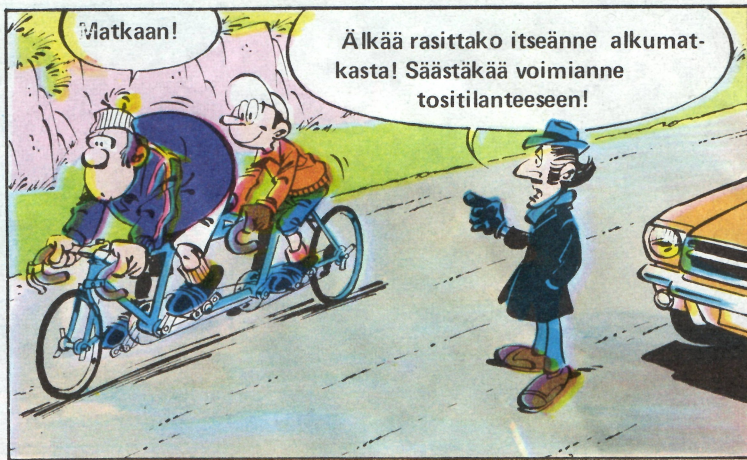




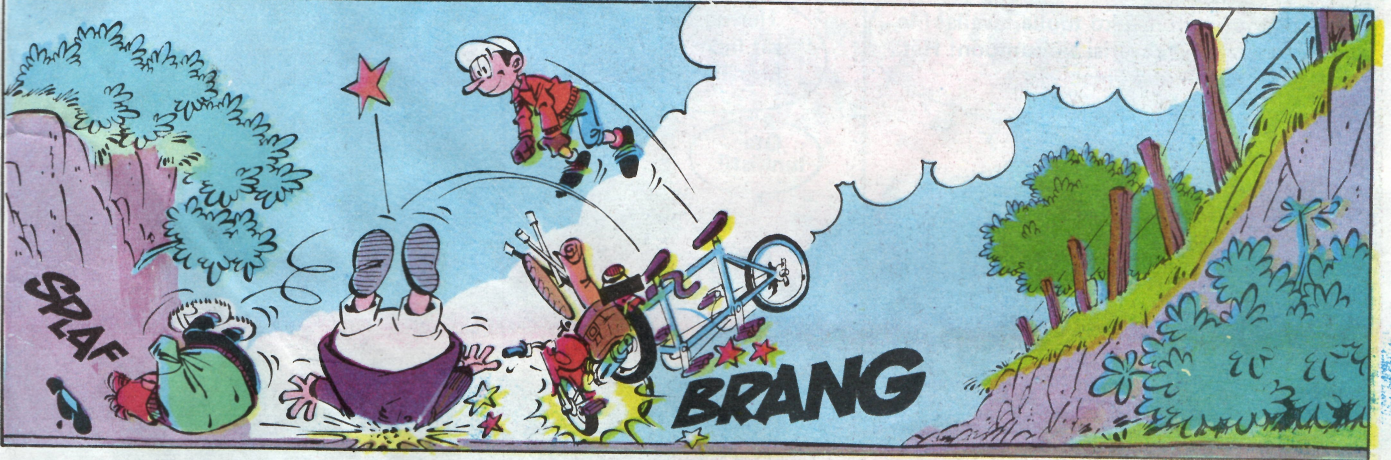
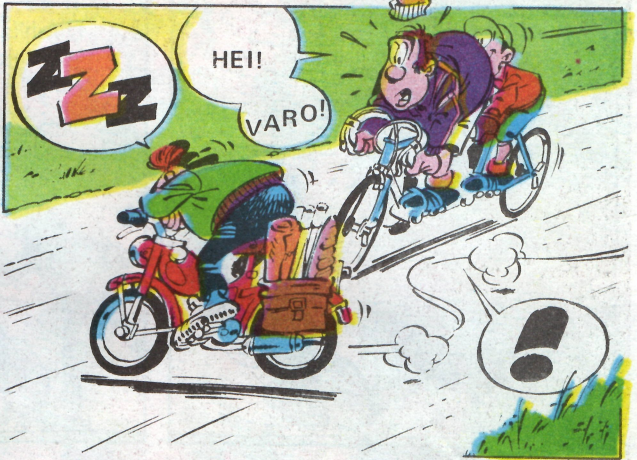
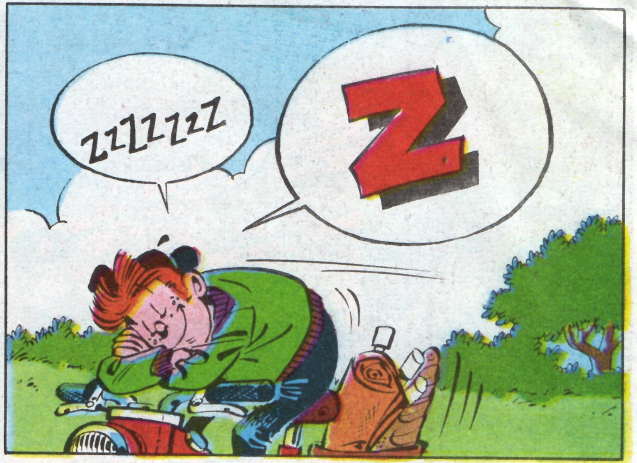




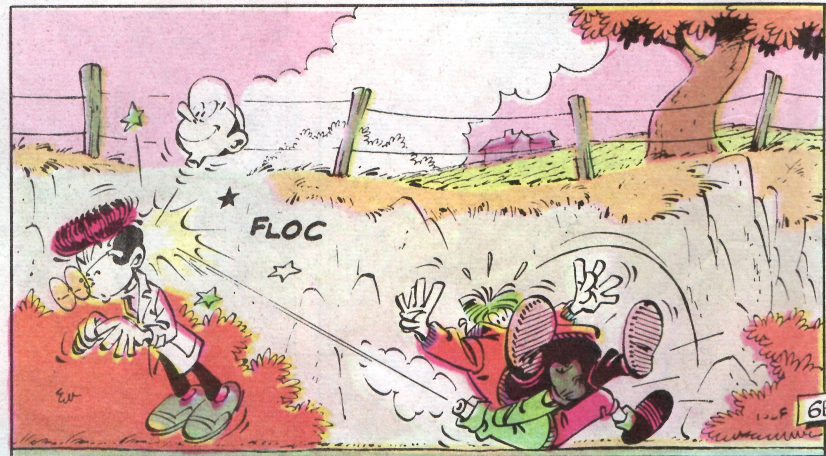
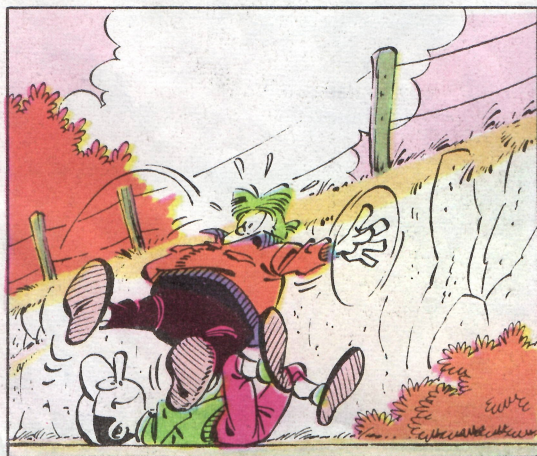
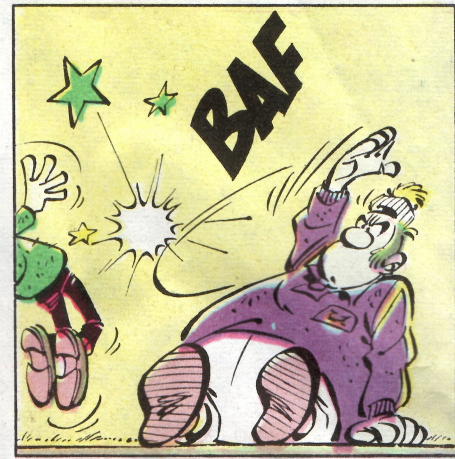




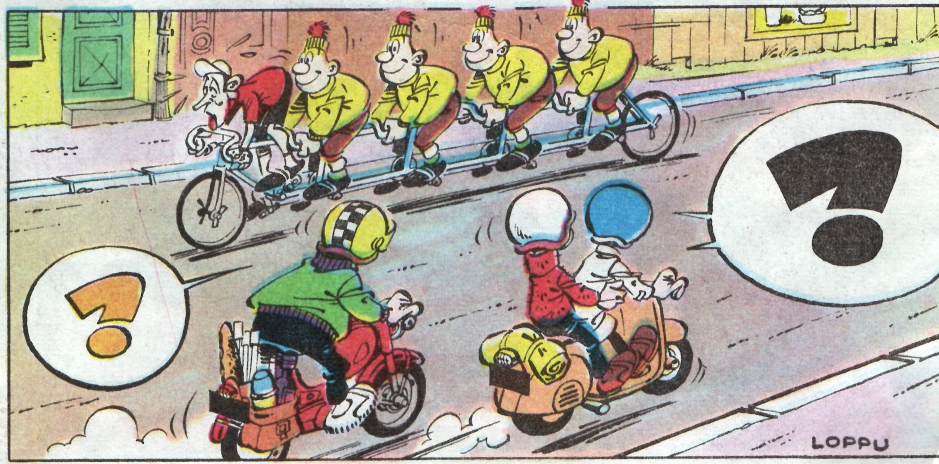










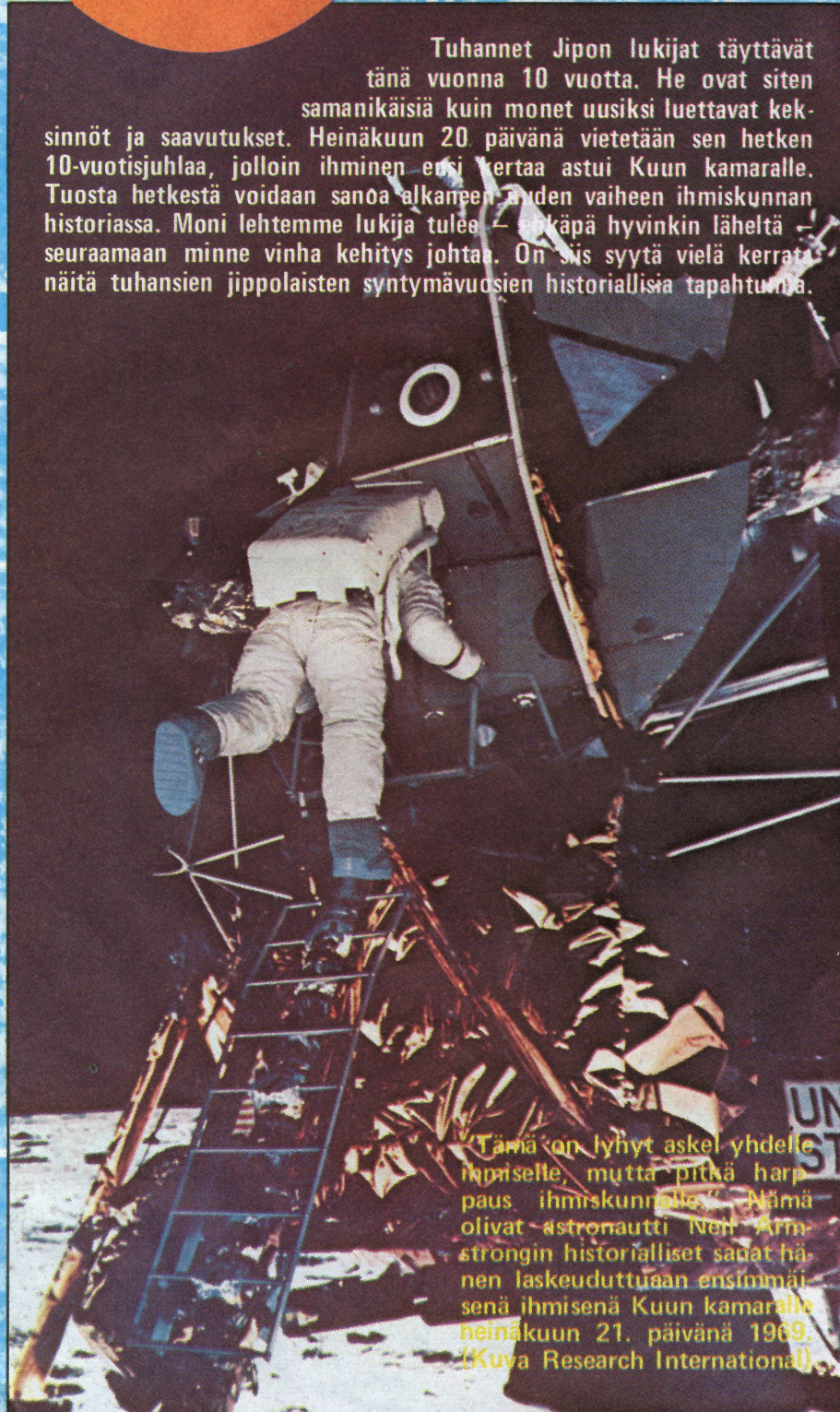




• Ossi Lindfors,  
teksti ja  
piirroukset

# 10 VUOTTA SI- ENSI KERTAA

Tuhannet Jipon lukijat täyttävät tänä vuonna 10 vuotta. He ovat siten samanikäisiä kuin monet uusiksi luettavat keksinnöt ja saavutukset. Heinäkuun 20. päivänä vietetään sen hetken 10-vuotisjuhlaa, jolloin ihminen ensi kertaa astui Kuun kamaralle. Tuosta hetkestä voidaan sanoa alkaneen uuden vaiheen ihmiskunnan historiassa. Moni lehtemme lukija tulee — ikäpä hyvinkin läheltä — seuraamaan minne vinha kehitys johtaa. On siis syytä vielä kerrata näitä tuhansien jippolaisten syntymävuosien historiallisia tapahtumia.



"Tämä on lyhyt askel yhdelle ihmiselle, mutta pitkä harppaus ihmiskunnalle." Nämä olivat astronautti Neil Armstrongin historialliset sanat hänen laskeuduttuaan ensimmäisenä ihmisenä Kuun kamaralle heinäkuun 21. päivänä 1969. (Kuva Research International)

## KUU, LÄHIN AVARUUS

Maan ja Kuun keskinäinen välimatka vaihtelee hieman, mutta keskimäärin se on 384 400 kilometriä. Tuollaisen matkan on joku tutuistasi saattanut ajaa eläessään autollaan, joten näinkin suuri luku on jo ymmärrettävissä oleva.

Kuun halkaisija on 3480 km, kun taas Maan halkaisija on 12 756 km. Kuun massa on siten vain 1/81 Maan massasta. Painovoiman suuruus on Kuun pinnalla vain kuudennes Maan painovoimasta, joten 60 kiloa Maassa painava ihminen painaa Kuussa vain 10 kiloa. Paljonko Sinä painaisit Kuussa?

Maasta lähetettävän raketin tulee saavuttaa nopeus 11,2 km/sekunnissa, jotta se pääsisi pois Maan vetovoimapiiristä. Kuussa tuo irtautumisnopeus on vain 2,4 km/s. Näin ollen Kuu ei ole pystynyt pitämään ympärillään ilmakehää kuten Maa. Kuussa ei ilmakehän puutteen vuoksi voida hengittää muuta kuin avaruuspuvussa tai aluksessa oltaessa. Ääniaallot eivät kulje — puhe tapahtuu radioteitse. Ei siis myöskään ole meluongelmia. Varjot ovat terävät ja hiilenmustat, koska ei ole valoa hajottavaa ilmaa. Lämpönvaihtelut ovat nopeita ja suuria. Päivällä vesi kiehuisi auringonvalossa, yöllä lämpöasteita on 150 °C. Vesi ei kuitenkaan kiehu Kuun pinnalla, sillä siellä ei ole vettä. Kuun meret (mare) ovat täysin kuivia alueita. Kuussa ei ole elämää, ei pilviä, ei säänvaihteluita.

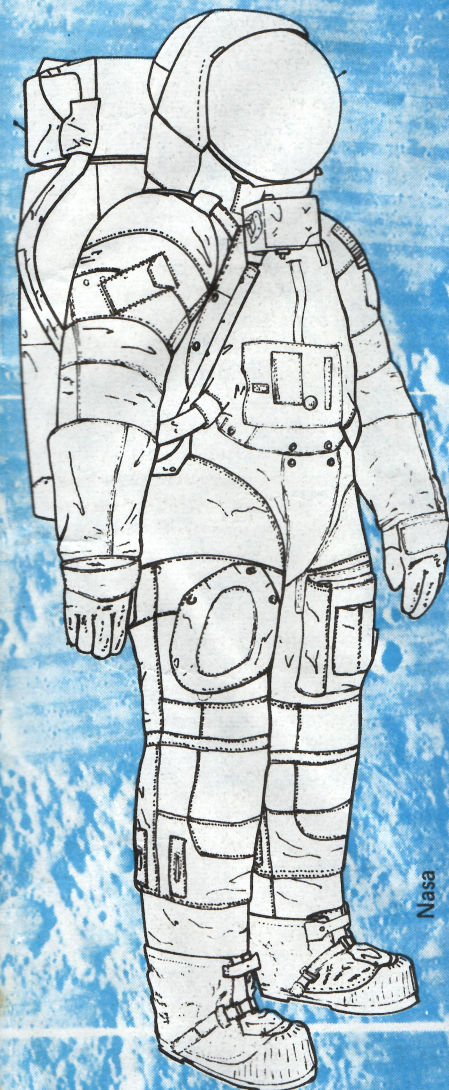
Kuun tutkimuksen tavoitteet on USA:n tiedeakatemian työryhmä määritellyt seuraavasti:

Kuun ja planeettojen tutkimuksella pyritään selvittämään 1) auringokunnan synty ja kehitys, 2) elämän synnyn ja kehityksen ongelmat ja 3) monet tieteelliset kysymykset, jotka ovat tulleet vastaan Maassa ja joilla voi olla huomattavaa käytännön merkitystä.



# TEN IHMINEN ASTUI KUUN KAMARALLE

## AAPURIMME UDESSA



Astronauttien kuusasikin esiteltiin jo Jipossa 14/78. Kertaapa vielä mitä muuta silloin kerrottiin avaruusmatkoista, aluksista, tulevaisuudenkuvista...

## IHMINEN KUUHUN!



Apollo 11:n astronautit: kuukävelijät Neil Armstrong ja Edwin Aldrin sekä emääluksestaan kuututkimuksia seurailut Michael Collins.

Avaruustutkimuksen uusin vaihe alkoi joulukuun 21 päivänä 1968, jolloin Apollo 8 ammuttiin radalleen. Tähän asti oli ihminen lentänyt avaruusaluksissaankin vain muutaman sadan kilometrin korkeudessa – nyt hän oli matkalla 400 000 kilometrin päähän. Astronautit Frank Borman, James Lovell ja William Anders matkasivat kiertämään 6000 kilometrin tuntinopeudella 10 kierrosta Kuun ympäri. Lennon päättämiseksi oli ohjausmodulin kokeilu, mutta matkan aikana otettiin myös lukuisia joukko hyviä valokuvia.

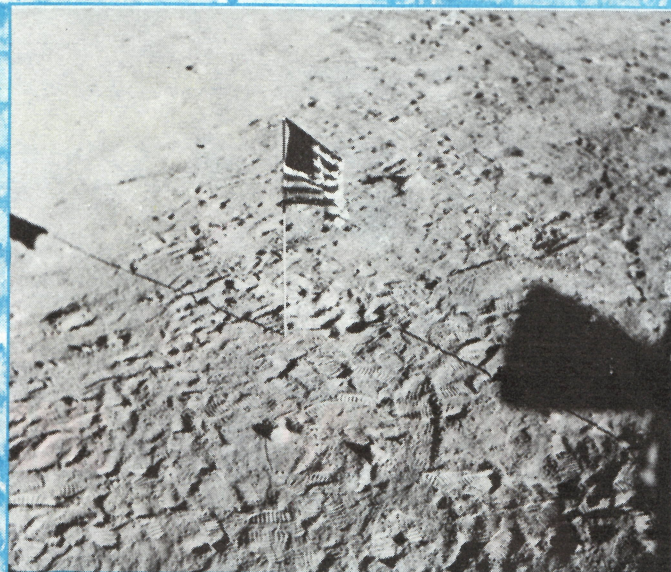
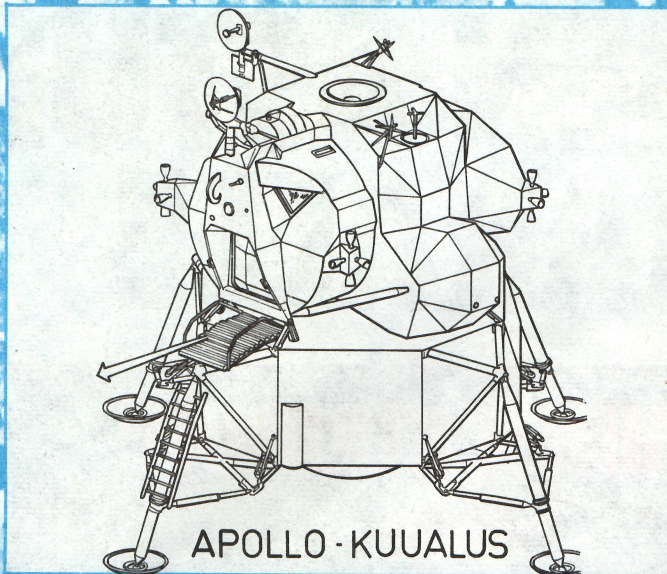
Seuraavana kokeiluna oli Apollo 10:n lento vain 15 kilometrin päähän Kuun pinnasta. Tällä lennolla astronautit Tom Stafford, Eugene Cernan ja John Young varmistivat seuraajiensa turvallisuutta

kokeilemalla osan kriittisimpien hetkien toiminnoista. Saadut valokuvat olivat laadultaan loistavia. Ihmisen kuutietous oli nyt riittävä itse Kuuhun laskeutumiseen.

Heinäkuun 16 päivänä 1969 nousi Apollo 11 Cape Kennedystä vieden muassaan astronautit Neil Armstrongin, Edwin Aldrinin ja Michael Collinsin. Armstrongin tuli astua ensimmäisenä ihmisenä Kuun pinnalle ja Aldrinin piti tehdä hänelle seuraa. Collinsin tehtävänä oli sen sijaan kiertää Kuuta 110 kilometrin korkeudessa vierailun ajan.

”Tämä on lyhyt askel yhdelle ihmiselle, mutta pitkä harppaus ihmiskunnalle”, lausui Neil Armstrong kello 2.56 Greenwichin aikaa heinäkuun 21. päivänä 1969 astuttuaan Kuun kamaralle.





Apollo-kuualus on niin erikoinen kulkuneuvo, että on syytä "Edistyksen askeleet": näin selvästi piirtyivät kuun pinnalle merkitä portaiden päälle nuolella sen lentosuunta "eteenpäin". ensimmäiset ihmisen jättämät jalanjäljet. (Kuva IPS)

## IHMINEN KUUSSA

Heti astuttuaan Kuun pinnalle ryhtyi Armstrong keräämään näytteitä Kuun kallioperästä. Aldrin astui Kuun pinnalle kello 3.14. Astronautit veivät TV-kameran aikaisemmin määrätylle kohdalle ja ryhtyivät suorittamaan tieteellisiä kokeita. He levittivät aurinkotuulen hiukkastenkerääjän ja kokosivat sen taas määrääjän kuluttua. Kiireellimpien tehtävien tultua suoritetuksi he keräsivät laajemman kokoelman kuu-näytteitä.

Astronautit pystyttivät Kuuhun laser-peilin, jonka avulla voidaan heijastaa takaisin maasta lähetetyt laser-säteet. Täten voidaan mm. mitata Maan ja Kuun etäisyys erittäin tarkasti. He asensivat myös seismografin mittaamaan kuunjäristyksiä.

Astronautit suorittivat kuukävelyn ja Aldrin leikitteli pompomilla Jippo-ken- gurun tavoin (painovoimaa kun on vain se 1/6). Levätyään miehet starttasivat sekunnilleen oikeaan aikaan paluumat-

kalle, sillä heidän aluksensa oli kohdat-tava määrättyä rataansa kulkeva Collin-sin alus. He kytkivät oman Kotka-aluk-sensa Miken Columbiaan ja hylkäsivät Kotkan, joka oli tehtävänsä tehnyt.

Kotimatkan loppuosa sujui jo taval-liseen tapaan ja 24. heinäkuuta kello 16.50 he molskahtivat Isoon Valtame-reen.

## ENTÄPÄ KUU-LENNON JÄLKEEN?

Avaruuslennot eivät suinkaan päätty-neet Apollo 11:n lentoon. Muutkin Apollo-sarjan avaruusalukset kävivät Kuussa, ja kaiken aikaa on myös muu tutkimustoiminta jatkunut. Apollo 11 oli kuitenkin ihmisen vuosisataisten haa-veiden huomattavin toteuttaja.

Tästä huolimatta ei jatkotoimiakaan tule aliarvioida. Ne ovat ehkä olleet arkisempaa työtä kuin tuo juhlistettu ensi-lento, mutta ne kaikki tähtäävät sa-moihin päämääriin.

Amerikkalaisten näkyvimpinä pää-määrinä ovat olleet valtaisan Kuusta tuodun aineiston tutkiminen ja avaruus-alusten kehittäminen aivan uuden-laisiksi. Nythän raketit ovat kertakäyt-töisiä, mutta niiden korvaajaksi kehi-tetään sukkulaa, jolla voisi tehdä useita lentoja. Tämä tulee mullistamaan avaruus-ilmailun pudottamalla sen kustan-nukset murto-osaan nykyisestään. Ajattelepa mitä autoilu maksaisi, jos autot olisi tehty vain yhden matkan kes-täviksi!

Neuvostoliittolaiset ovat myös teh-neet lukuisia pitkäaikaisia lentoja, joilla on tutkittu ihmisen sopeutumiskykyä ja hänen kestävyytään todella pitkien avaruusmatkojen aikana. Tämä saattai-si ennakoida jo vaikkapa matkaa Mar-siin!

Molemmat suuret avaruusvaltiot ovat lisäksi tehneet paljon työtä miehitetty-jen avaruusasemien kehittämiseksi. Siksi voimme olla varmoja siitä, että Sinä, Jipon lukija, tulet olemaan vielä monen avaruusseikkailun todistajana.

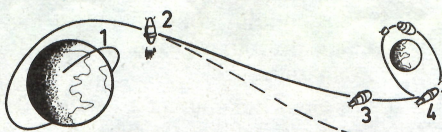
## KUUN VALLOITUKSEN VAIHEET

Ensimmäinen Maata kiertävä tekokuu, Sput-nik 1, lähetettiin radalleen 4. 10. 1957. Jo yhdestoista raketti oli nimeltään Luna-1, sillä se lähetettiin kohti Kuuta (Kuu on latinaksi Luna). Luna 1 lähti matkaan 2. 1. 59 ja Kuuhun laskeutunut Luna 2 12. 9. 59.

Päivälleen kaksi vuotta Sputnik 1:n jälkeen lähti matkaan Luna 3, jonka au-tomaattinen avaruusasema painoi jo 278,5 kiloa. Radio-ohjattu Luna 3 valokuvasi lokakuun 7. päivänä 1959 Kuun Maasta pois-päin kääntyneen puolen kiertäessään Kuuta 6200 km:n korkeudessa.

Luna 2 hajosi täysin törmähtäessään Kuun pintaan, mutta Luna 5 pystyi jo las-keutumaan Kuuhun pehmeästi toukokuun 12 p:nä 1965. Luna 9 puolestaan teki historiaa pystyessään palaamaan takaisin Maahan Kuus-sa otettuine valokuvineen ja tutkimusnäyt-teineen.

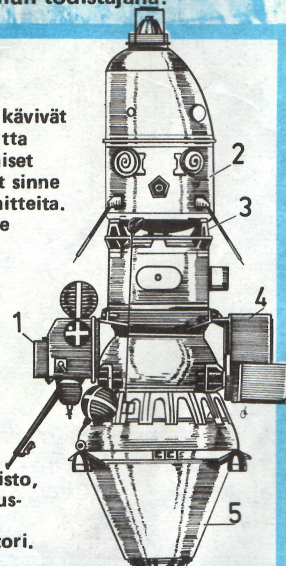
Edellä mainittujen neuvostoliittolaisten kuu-alusten lisäksi on kuumatkoja tehnyt myös moni amerikkalainen kulkuneuvo. Vuo-sina 1964–65 monet amerikkalaiset Ran-ger-luotaimet törmäsivät Kuuhun, mutta ne lähettivät ennen tuhoutumistaan Maahan radioteitse lähikuvia Kuusta. Myös monet Orbiter-alukset täydensivät laajalti kuutie-touttamme.



Luna 10:n rata: 1) paikoitus Maata kiertävälle radalle, 2) kurssikorjaus kohti Kuuta, 3) radiomääräys Kuuta kiertävälle radalle, 4) korjaus lopulliselle kiertoradalle.

Amerikkalaiset kävivät itse Kuussa, mutta neuvostoliittolaiset ovat lähettäneet sinne automaattisia laitteita. Piirroksessamme Luna 10 ja sen pääosat:

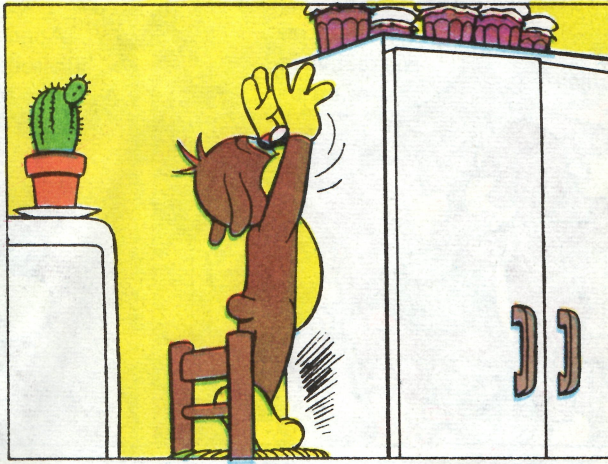
1) radiolaitteet ja tieteelliset mittauslaitteet, 2) lopullinen Kuun satelliitti, joka teki 460 kierrosta Kuun ympäri, 3) irroituslaitteisto, 4) tähtisuunnitus-laitteisto, 5) rakettimoottori.





# Teppo ja Kolli

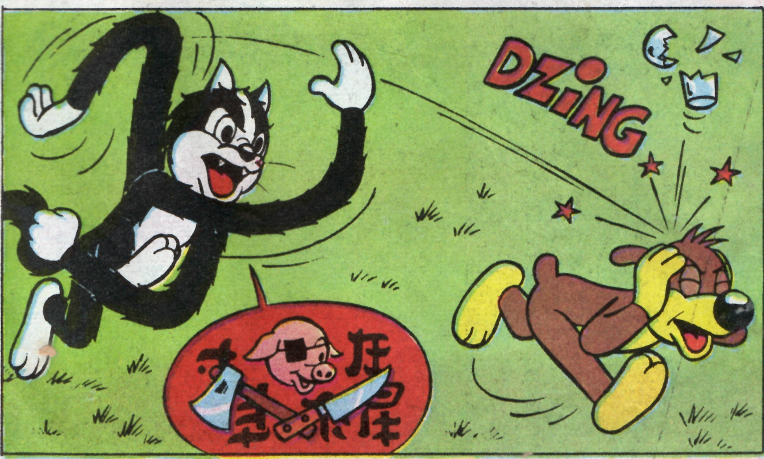
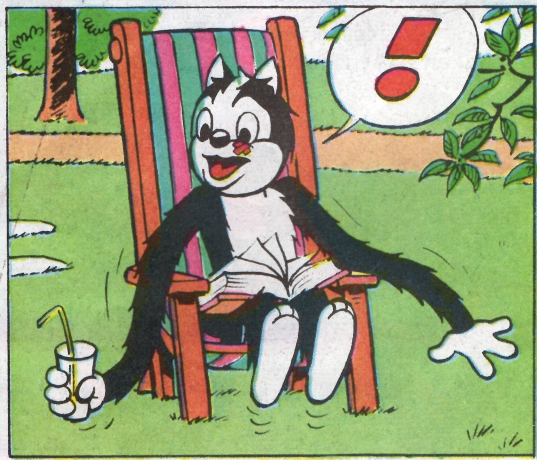
Arnal/Nadaud  
/Motti



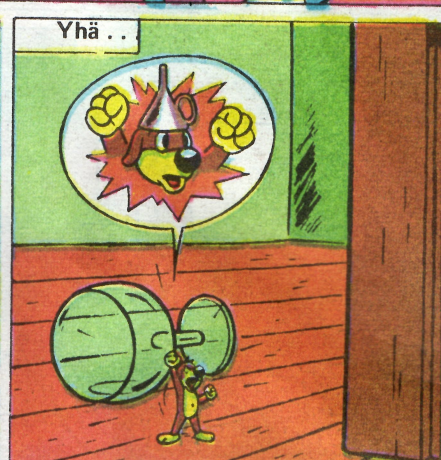








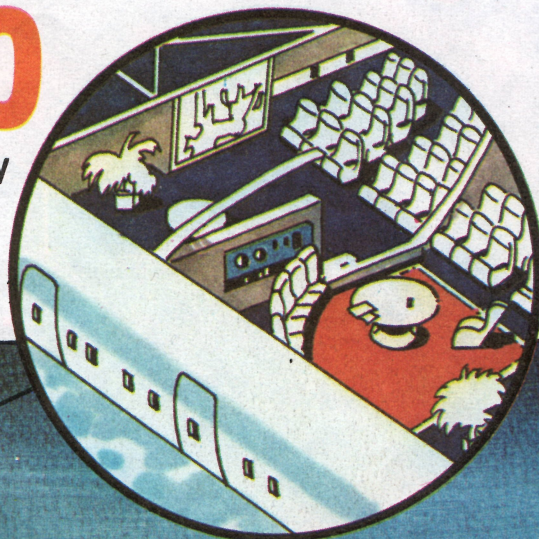






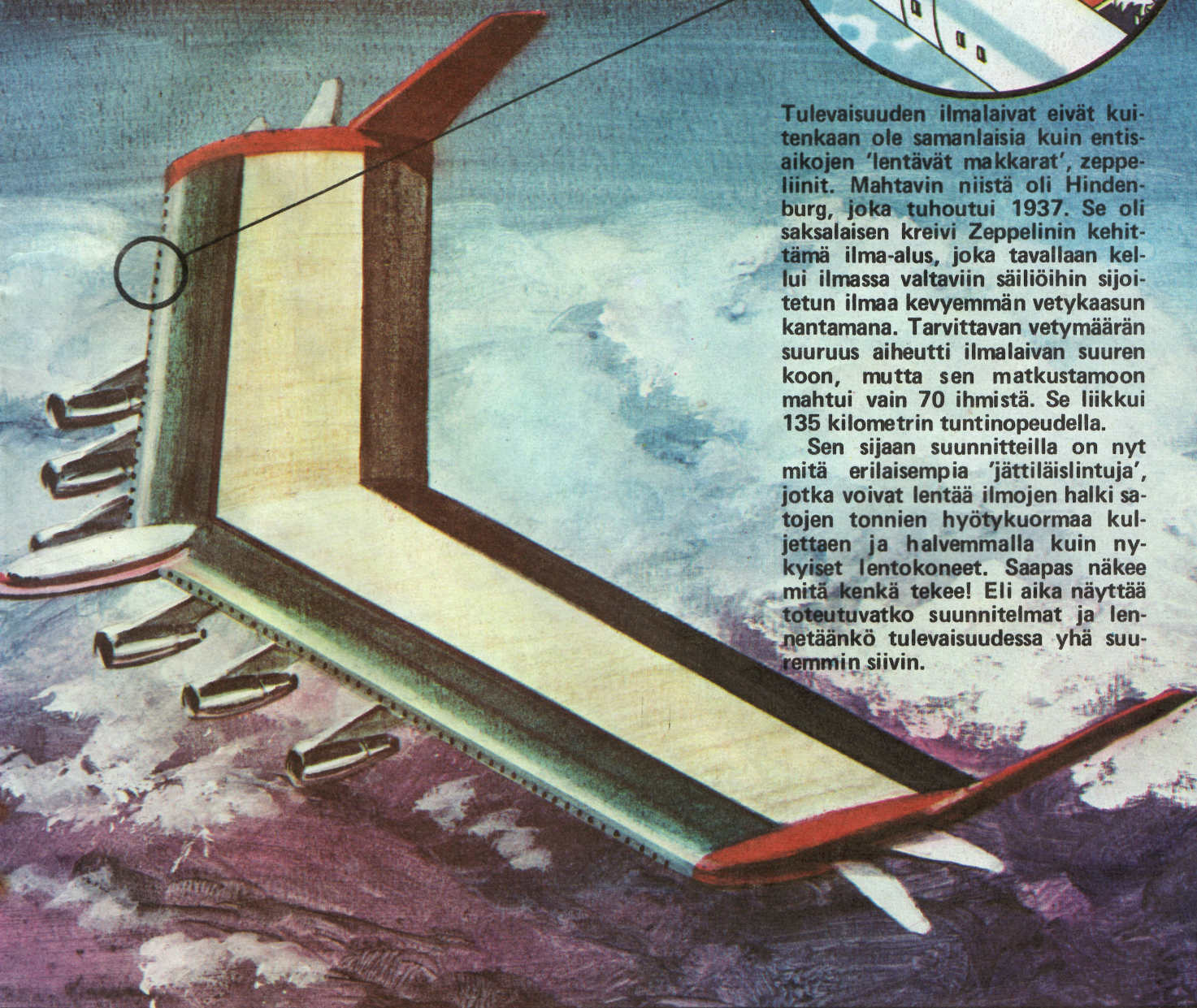
# JOUKKOLIIKENNETTÄ ILMASSA VUONNA 2000

Palaavatko ilmalaivat takaisin? Ilmalaivoja on jo kauan pidetty vain muistoina menneiltä ajoilta. Mutta kuinka ollakaan! Ne ovat itseasiassa hyvin taloudellisia ilma-aluksia ja siitä syystä ehkä hyvinkin merkittäviä tulevaisuuden ilmailulle...



Tulevaisuuden ilmalaivat eivät kuitenkaan ole samanlaisia kuin entisaikojen 'lentävät makkarat', zeppelinit. Mahtavin niistä oli Hindenburg, joka tuhoutui 1937. Se oli saksalaisen kreivi Zeppelinin kehittämä ilma-alus, joka tavallaan kelpui ilmassa valtaviin säiliöihin sijoitettua ilmaa kevyemmän vetykaasun kantamana. Tarvittavan vetymäärän suuruus aiheutti ilmalaivan suuren koon, mutta sen matkustamoon mahtui vain 70 ihmistä. Se liikkui 135 kilometrin tuntinopeudella.

Sen sijaan suunnitteilla on nyt mitä erilaisempia 'jättiläislintuja', jotka voivat lentää ilmojen halki satojen tonniin hyötykuormaa kuljettaen ja halvemmalla kuin nykyiset lentokoneet. Saapas näkee mitä kenkä tekee! Eli aika näyttää toteutuvatko suunnitelmat ja lennetäänkö tulevaisuudessa yhä suuremmin siivin.



Useat amerikkalaiset yhtiöt suunnittelevat tämän tyyppistä ilmojen jättiläistä, joka kuljettaisi kerralla noin 600 matkustajaa. Suurennoksessa kuvataan suunnitteilla olevan ilma-aluksen sisätiloja.



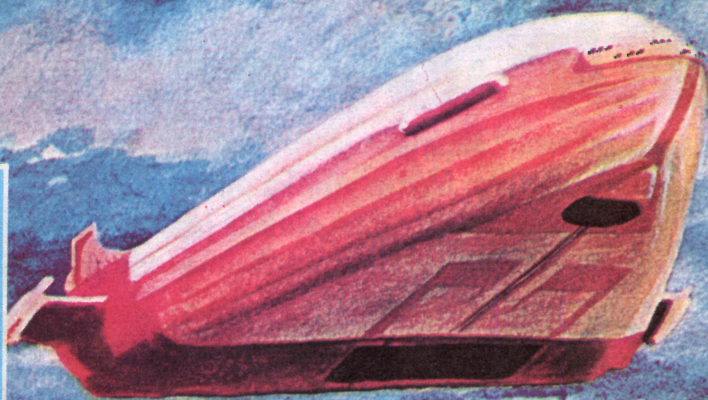
# PALAAVATKO 'LENTÄVÄ'

1. Neuvostoliittolaiset suunnittelivat atomienergialla liikkuvaa ilmalaivaa palvelemaan Siperian liikennettä.

2. Amerikkalaisten suunnitelma "Hope" on tarkoitettu joukkokuljetuksiin suurten katastrofien varalta.

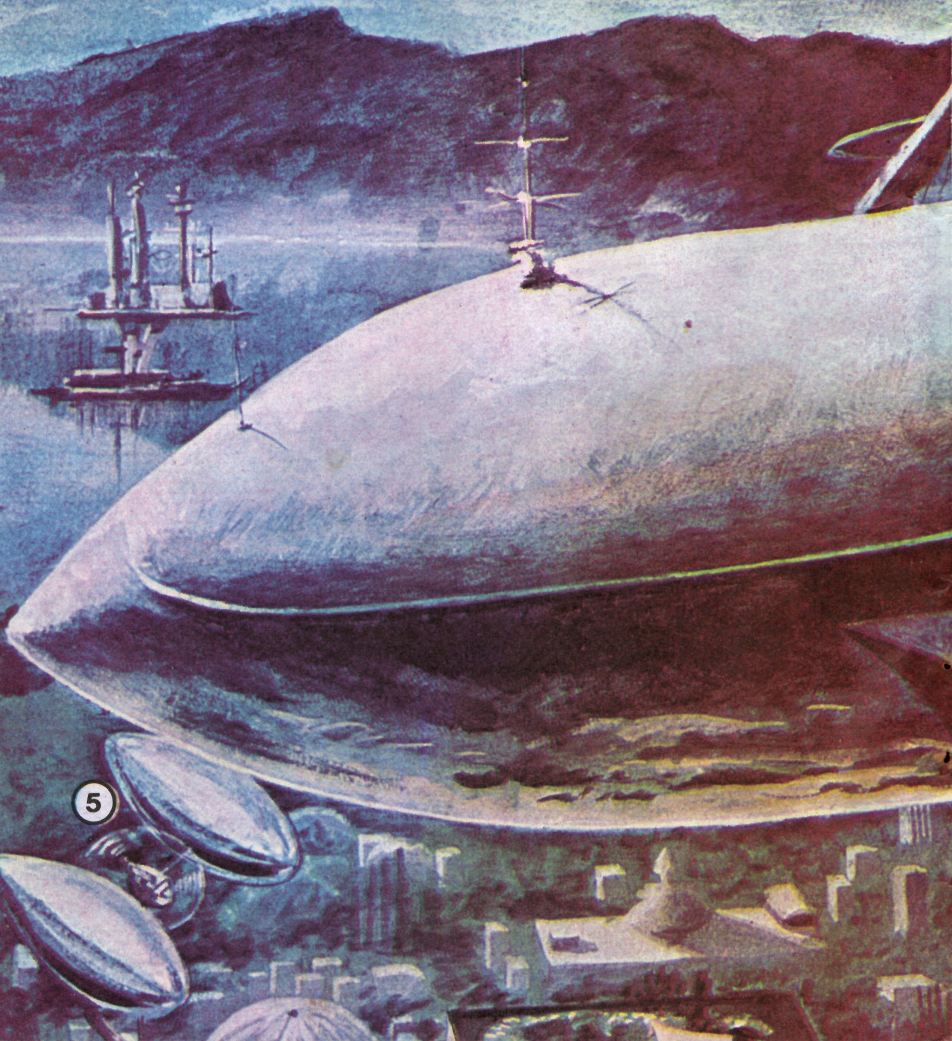
3. Ranskalaisten suunnitelma on nimeltään "Obelix". Sen neljä palloa ovat 78 metrin korkuisia. Mootoreita on kahdeksan. Sillä voitaisiin kuljettaa jopa 500 tonnin kuormia 650 kilometrin matka.

4-5. Nämä ovat-niinikään ranskalaisten suunnittelemlia lentäviä nos-tureita, joissa on kaksi kantopalloa.



2

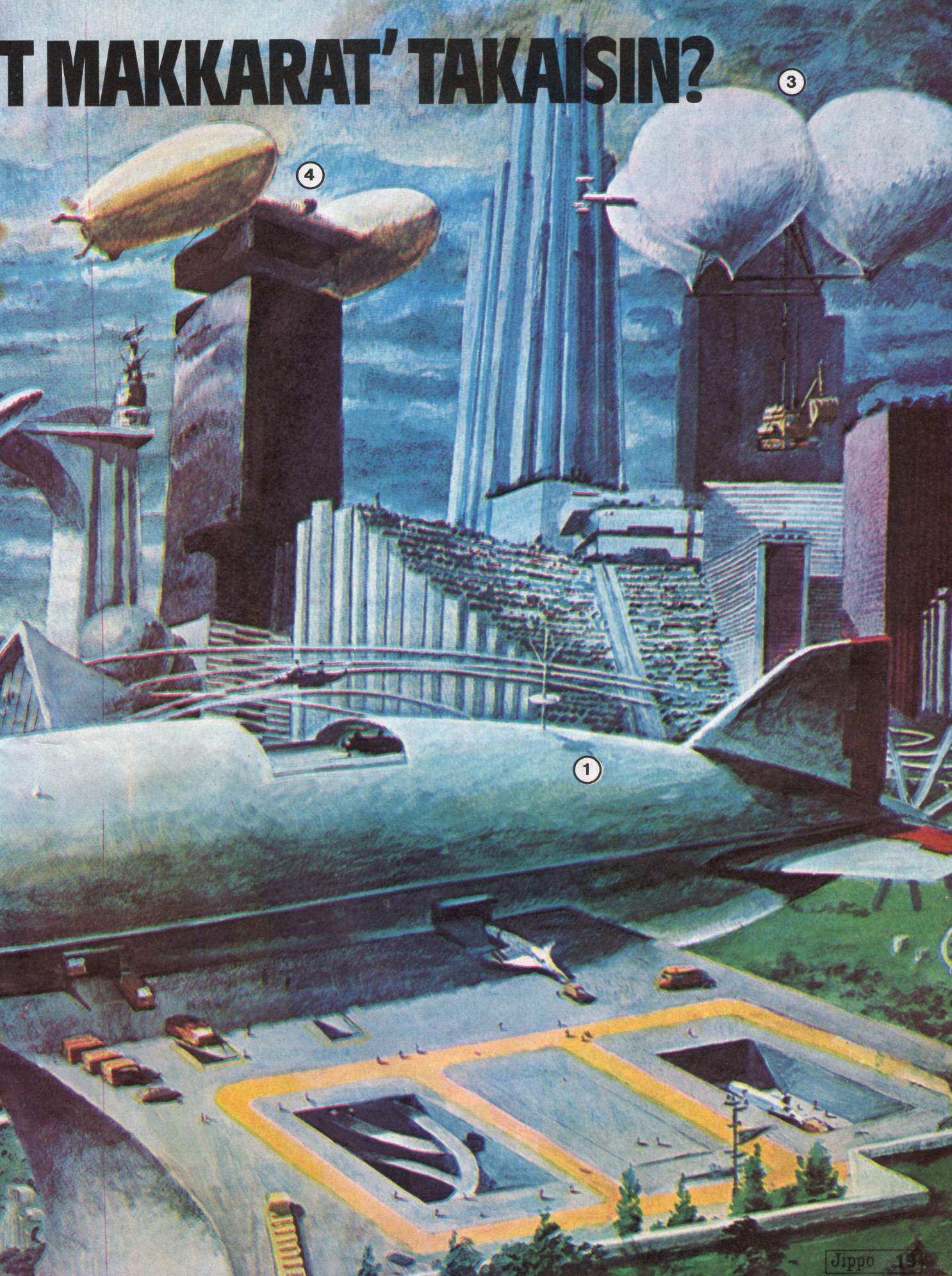
Tulevaisuuden taivaalla saattaa näkyä tämän näköisiä jättejä. Piirroksessa kuvatut ilmalaivat ovat nyt suunnitteilla. Kenties ne nousevat ilmaan jo ennen vuotta 2000.



5



# T MAKKARAT' TAKAISIN?





# HUOMISPÄIVÄN ILMAKULJETUKSIA

Eri kuljetusmuotojen aiheuttamia matkakustannuksia vertailtaessa käytetään perusyksikkönä usein matkustajakilometriä = lasketaan mitä yhden matkustajan kuljetus yhden kilometrin matkalla maksaa. Tälöin osoittautuvat lentomatkat yleensä automattoja kalliimmiksi.

Laskelma pätee sellaisenaan lyhyillä matkoilla, mutta pidemmällä on lisäksi huomioitava "ajan arvo". Se vaihtelee usein jo matkustajasta ja matkan tarkoituksesta riippuen.

Erityisesti vuoden 1973 jälkeen tapahtuneiden polttoaineiden hinnannousujen jälkeen on myös lentämistä pyritty kehittämään yhä useampien kukkarolle sopivaksi; öljynhintojen kohottua on laitteita kehitettävä yhä taloudellisemmiksi.

## PAKSUIN SIIVIN

Lentäminen muodostuu taloudellisemmaksi, mikäli kerralla kuljetaan entistä enemmän matkustajia tai muuta kuormaa.

Silloin tulee kysymykseen nykyisten lentokonetyyppien jättäjästäminen entisestäänkin. Esimerkiksi siipiä paksuntamalla saataisiin enemmän tilaa matkustajille siipiosastoista.

Matkustajamäärän lisäys ilma-alusta kohden on onnettomuustapauksissa tietysti vakava asia. Kerralla menetettyjen ihmishenkien määrä saattaisi katastrofin sattuessa nousta hirmuisiin lukuihin. Onneksi lento-onnettomuudet ovat yhä harvinaisempia ennakkoivien varoituslaitteiden ja järjestelmien jatkuvasti parantuessa.

Voimme hyvällä syyllä odottaa lentokoneiden pulskistuvan ja muutenkin muuttuvan. Ilmalaivojen paluu on viittä vaille tosiasia. . .

## KEVYEMPÄÄ KUIN ILMA

Ilmalaivojen huono maine johtuu pääosin mahtavan Hindenburgin tuhosta Lakehurstissa 6. toukokuuta 1937. Onnettomuuden alkusyytä ei ole pystytty varmuudella selvittämään, mutta pahimmat tuhot aiheutti palava vetykaasu.

Nykyään ei enää käytetä räjähdysaltista vetyä ilmalaivojen yhteydessä. Aikamme ilmalaivoissa (niitä on etenkin USA:ssa sotilaskäytössä ja mainosten kuljettajina muutama sata) aiheuttaa nostovoiman helium. Tämä jalokaasu on tosin kaksi kertaa vetyä raskaampaa, mutta se ei syty eikä pala. He-

liumia käytetään vaarattomissa vappupalloissakin.

## 'LENTÄVÄT NOSTURIT'

Vain käytännön rakenne- ja rahoituspulmat rajoittavat ilmalaivojen kokoa. Silti olisi mahdollista rakentaa vaikkapa tuhat tonnia kantavia ilma-aluksia. Niiden kanto-kyky olisi hurjasti enemmän kuin

Siperian liikennettä varten. Alukseen on kaavailtu 1800 matkustajapaikkaa. Se voisi liikennöidä kokonaisen vuoden ilman polttoainetäydennystä.

Piirroksessa esitetty kaavakuva selityksineen on juuri kyseisestä suunnitteilla olevasta ilmalaivasta.

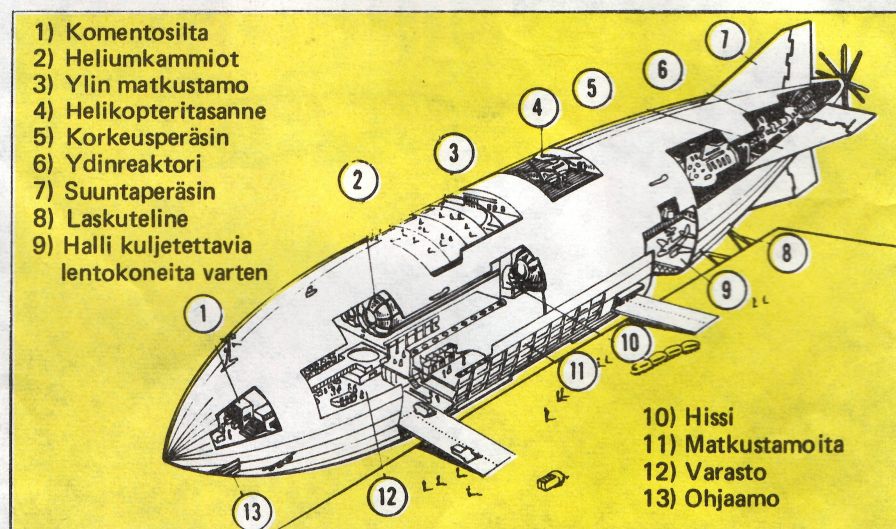
## EI VAIKEUKSITTA

Ennen kuin uuden aikaiset ilmalaivat pääsevät aloittamaan säännöllisen liikennöimisen, on ratkaistavana lukuisia vaikeuksia.

Vaikka ilmalaivojen toimintaperiaate tuntuu yksinkertaiselta, ei niiden saattaminen turvallisiksi ja taloudellisiksi liikennevälineiksi ole suinkaan helppoa.

Ilmalaivat ovat ilmaa kevyempiä ilma-aluksia. Mutta ne eivät liiku ilmassa tuulijolla, vaan moottoreiden voimalla. Niiden on oltava täysin ohjattavissa. Paljon on vielä tehtävä turvallisuuden ja ohjattavuuden nimissä.

Suurten ilmalaivojen hallinta tulee aiheuttamaan erilaisia teknisiä vaikeuksia. Muun muassa ne ovat alttiita auringolle. Kuumetessaan ja laajetessaan kaasu nostaa alusta



Kaavakuva neuvostoliittolaisten suunnittelemasta atomikäyttöisestä ilmalaivasta.

mihiin yksikään tähän mennessä toteutetuista lentokonetyypeistä tai helikoptereista pystyy. Näin mahtavan kanto-kyvyn omaavia ilma-aluksia voidaan nimittää lentäviksi nostureiksi. Eri tyyppisiä 'lentäviä nostureita' on tällä hetkellä suunnitteilla USA:ssa, Saksassa, Englannissa, Ranskassa. . .

## YDIN-ILMALAIVA

Neuvostoliitossa on suunnitteilla ydinenergiakäyttöinen ilmalaiva, joka on tarkoitettu lähinnä laajan

ylöspäin. Näin ollen pelkästään lämpötilan tarkkailu vaatii tietokoneohjatun anturi- ja säädinjärjestelmän. Se on kuitenkin nykyisin helppo toteuttaa mikrosessoreja ja muita uudempia keksintöjä tehtävään soveltaen.

Sinänsä jo ilmalaiva-asemien ja kenttien rakennuttaminen tulee tuottamaan eri puolilla maailmaa omat hankaluutensa.

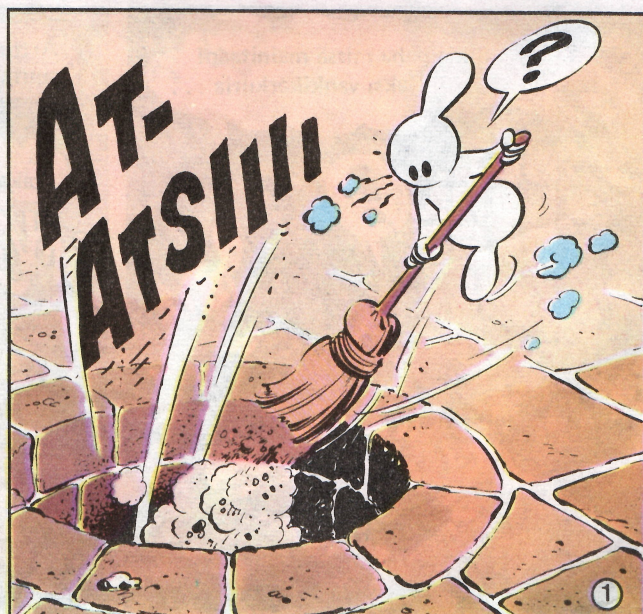
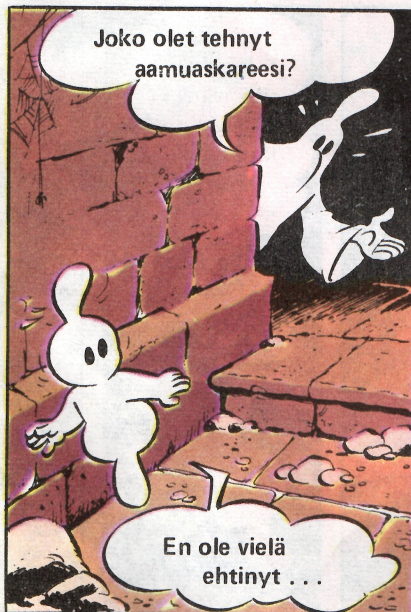
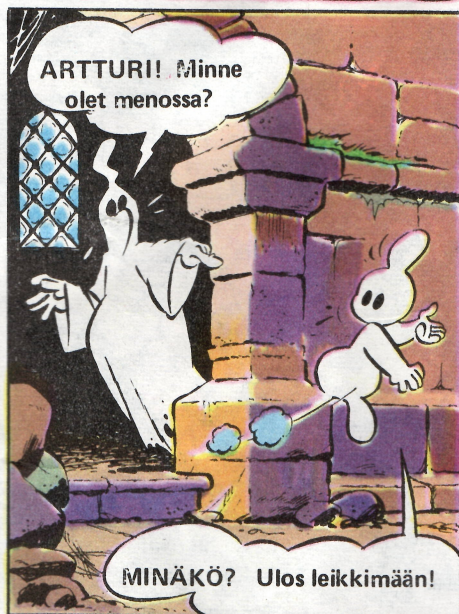
Tulevaisuus näyttää palaavatko 'lentävät makkarat' takaisin taivaalle.



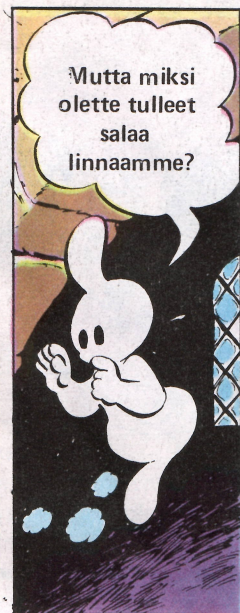
# AaveARTTURI

AaveArtturin kotilinnassa on alkamassa aivan tavanomainen arkipäivä, jolloin jokainen ryhtyy suorittamaan jokapäiväisiä askareitaan, kuten siivoamista ja sen sellaista ...

Cezard









Arvasin, että  
täällä olemme  
turvassa  
kaikilta.

Aika  
hurja  
aaveen  
poika!

Lopeta lain nimessä!  
Etkö näe, että olemme  
poliiseja?

SWOON

Jos kerran olette  
poliiseja, niin näyttä-  
kää minulle paperinne!

Sinulla ei ole oikeutta häi-  
ritä meitä virantoimituksessa!

Kautta lain ja virka-  
vallan! Tehän olette  
poliiseja, konstaapeli  
Kivanen ja Kovanen.

SIINÄ NÄET!

Mutta siinä tapauk-  
sessa ne kaksi raita-  
pukuista eivät  
olekaan poliise-  
ja, vaan  
karkureita!

Epäilemättä ne kaksi ovat  
etsimiämme vankikarkureita.

Ihailkaa sillä aikaa lin-  
naa kun käyn uudella  
kierroksella.

Kuulitko?  
Nyt on paras hetki  
hyökätä ja vaihtaa  
kuteet uusiin.

Ei hukata  
hetkeäkään!  
Päälle  
vaan kuin  
yleinen  
syyttäjä!

PETKUTITTE MINUA PAHEMMAN KERRAN!  
Poliisit olivatkin oikeita poliiseja, ja te oikeita karkureita!

AUH!

SMACK

CHOC

SEIS! ANNA MEIDÄN  
SELITTÄÄ!

③



Artturin isäpappa kuuntelee kummastuneena  
Artturin aikaansaamaa melua vanhassa  
vartiosalissa . . .



Siinä vasta reipas poika!  
Ensin hän kyllä niskoittelee,  
mutta hoitaa lopulta työnsä  
paremmin kuin tarve  
vaatii.

Samaan aikaan aulassa rauta-  
portin tuntumassa käydään  
kovaa kahinaa neljän miehen  
voimin . . .



Kun taas vanhassa  
vartiosalissa Artturi  
hellittää  
otteitaan . . .



Me salaiset  
poliisit emme ole  
salamyhkäisiä  
tyyppejä.

Jos haluat, niin näytämme  
sinulle salaiset numeromme.

TOTTA TOSIAAN!

Nyt en ymmärrä mistään  
mitään. Täällä on kaikkiaan  
neljä poliisia.



Meillä ei ollut päällämme  
virkapukua kuten muilla  
poliiseilla. Olemme salapukuisia  
poliiseja.

MUTTA  
MISSÄ  
KARKURIT  
OVAT?



Poliisit ovat  
virkapuvuissaan  
ja me raitapuvuis-  
sa, joten . . .

. . . Karku-  
reilla on  
yllään  
meidän iki-  
omat  
vaatteet.



KATSOKAA!

Siellä ne menevät!  
Tunnen takkini kuluneis-  
ta kyynärpäistä jo  
kauas.



Ihailkaa taas linnaa! Painun niiden  
perään ennen kuin on myöhäistä.





Artturi yllättää  
miehet hämärässä  
käytävässä...

SEIS, MOLEM-  
MAT! Tällä kertaa en  
erehdy miehissä.



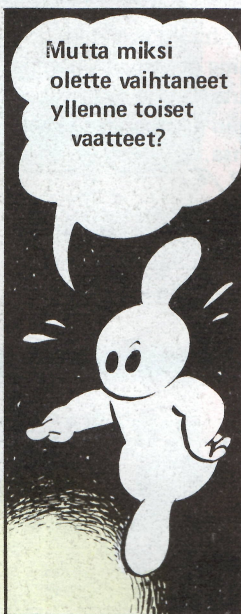
LOPETA LAIN NIMESSÄ! Etkö  
tunne meitä vanhoja tuttuja!?

KETÄ  
TEITÄ?



Konstaapeli  
Kovanen!

Ja minä olen  
konstaapeli  
Kivanen, päivää  
taas!



Mutta miksi  
olette vaihtaneet  
yllenne toiset  
vaatteet?



Karkurit kävivät kimppuum-  
me ja veivät meiltä virka-  
pukumme! Meidän oli puke-  
duttava näihin, ettei tar-  
vitsisi juosta ympäriinsä  
ilkosillamme. Karkurit ovat  
nyt poliisien vaatteissa ...

Nyt meidän  
on siis saatava  
kiinni virkapu-  
kuiset miehet..



Saamme heijät varmasti kiinni,  
sillä meitä on nyt viisi  
kahta vastaan,  
vai kuinka?



SIINÄ NE MENEVÄT!  
KAKSI POLIISIPUKUISTA!

Meidän  
vaatteissa!

VIHDOKINKIN OIKEAT  
KARKURIT! ÄKKIÄ PE-  
RÄÄN!

5





SENKIN KONNAT!  
Veitte meiltä hienot  
virkapukumme!

VAATTEET TÄN-  
NE ja äkkiä!

ÄLKÄÄ IHMEESSÄ,  
HYVÄT VIRKA-  
VEL-  
JET!



Emme ole karkureita,  
vaikka olemmekin poliisien  
vaatteissa!

Olemme sa-  
laisesta poliisista!

AUH!



Tosi kuin vesi!  
He ovat salaisen poliisin  
miehiä. Mutta miksi  
heillä on teidän  
pukunne yllään?

EN  
KÄSITÄ  
ENÄÄ!



Karkurit hyökkäsivät kir-  
pupumme ja ottivat yltämme  
raitapuvut. Nyt he ovat pukeu-  
tuneet omiin alkuperäisiin vaattei-  
siinsa.

He ovat raita-  
puvuissa, kuten hei-  
dän kuuluukin.



Kun me vaihdamme vaat-  
teet keskenämme, on kaikki  
taas ennallaan.

Nyt on  
keksittävä  
nopeasti jo-  
takin karku-  
reiden nap-  
paamiseksi!



Samaan aikaan karkurit ovat käyneet kaivamassa  
varastetut rahat, jotka he olivat piilottaneet ennen  
joutumistaan vankilaan.

Nyt pidetään kiirettä!  
Täällä vilisee jepareita.

Näissä kuteissa ei ole mitään hätää! Meitä  
luullaan salaisen poliisin miehiksi.



Hajaannumme kaikki  
eri suuntiin ja tapaamme  
hetken kuluttua  
uloskäynnin luona!  
Ymmärsittekö?

Hyvä! Kukaan  
huolehtikoon  
omista  
vaatteistaan.



Mutta eräässä pimeässä  
käytävässä ennen  
uloskäyntiä ...

KUKA?

KUKA?

KEITÄ OLETTE?

KUKA?

KUKA  
OLET?

Keitä te  
olette?

Kuka on  
kukin?

EN NÄE  
ITSEKÄÄN  
KUKA  
OLEN!

Ei auta muu kuin ruveta  
tappelemaan kaikkia  
muuta paitsi itseäni vastaan!

Tappelu on väistämätön.  
Pimeässä kaikki kuusi  
miestä käyvät toistensa  
kimppuun minkä kerkiävät.

Parasta paiskata jokai-  
nen lattiaan ja kerätä  
sitten jyvät akanoista.

ARTTURI! En tar-  
koittanut sinun suo-  
rittavan tänään  
suursiivousta.

EIKÖHÄN OLISI JO AIKA  
LOPETTAA ...

Aivan heti, isä!  
Lakaisen vielä nämä  
paperiroskat  
pussiin.

LOPPU

7

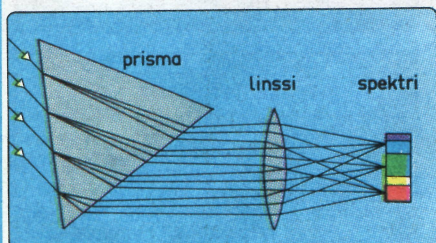


● Ossi Lindfors, teksti ja piirrokset

Tulevat tutkijat ja nuoret nobelistit perehtyvät tällä kertaa sateenkaaren salaisuuksiin ja tekevät kotikeinoin oman värikirjonsa.

# SATEENKAAREN SALAISUUS

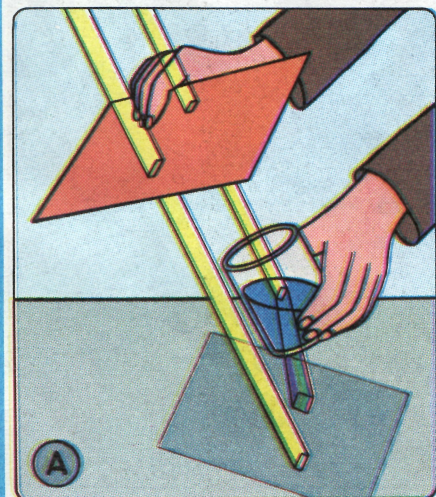
# MITÄ HMETTA?



Hehkuva kappale, kuten aurinko tai hehkulampun kuuma lanka, säteilee valoa, joka etenee väliaineessa suoraviivaisesti. Kun valo siirtyy harvemmasta aineesta tiheämpään, se taittuu ja tällöin se myös jakautuu erivärisiin osiinsa. Tällaisia tapahtumia voit tarkastella kolmiomaisen lasinkappaleen eli prisman avulla. Jos annat säteiden prisman jälkeen kulkea linssin läpi, saat aikaan monivärisen kirjon eli spektrin.

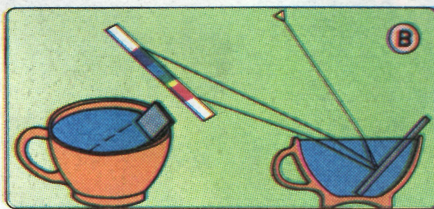
## KOE:

Vaan mitä tehdä, kun ei ole prismaa eikä linsejä? Onko kokeet jätettävä varakkaampien tutkimuslaitosten huoleksi? Eihän toki. Me jippo-nobelistit teemme itse prisman vaikkapa vedestä. Mitäpä tuohon sen kalliimpia aineita haaskaamaan.



## PIIRROS A

Otamme tavalliseen juomalasiin vettä. Jipon suuruiseen paperi- tai pahvilevyyn leikkaamme mahdollisimman ohuet raot. Asetamme levyn aurinkoon piirroksessa esitettyyn tapaan ja asetamme vesilasin sen alle **vinoon asentoon**, jolloin syntyy vedestä muodostuva valoa taittava prisma. Prismamme hajottaa valon perusvärihinsä.



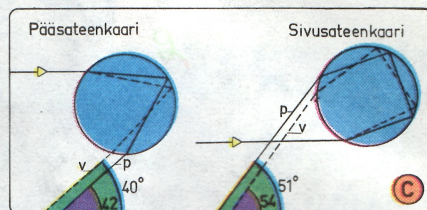
## PIIRROS B

Vielä paremmin saamme hajotettua valon kaikkiin sateenkaaren värihin, mikäli käytettävänäme on taskupeili tai hyvin kirkas metallilevy. Asetamme peilin kahvikuppiin, johon kaadamme taas kirkasta vettä. Jälleen taittuu valonsäde rajapinnoilla ja taas saamme aikaan kirjon.

## SATEENKAARI SYNTYY

siten, että katsojan takaa tulevat auringsäteet osuvat sadepilven pisaroihin tai sadeseinämään, jolloin pisarat taittavat ja heijastavat niitä muodostaen taivaalle kaaren muotoisena näkyvän kir-

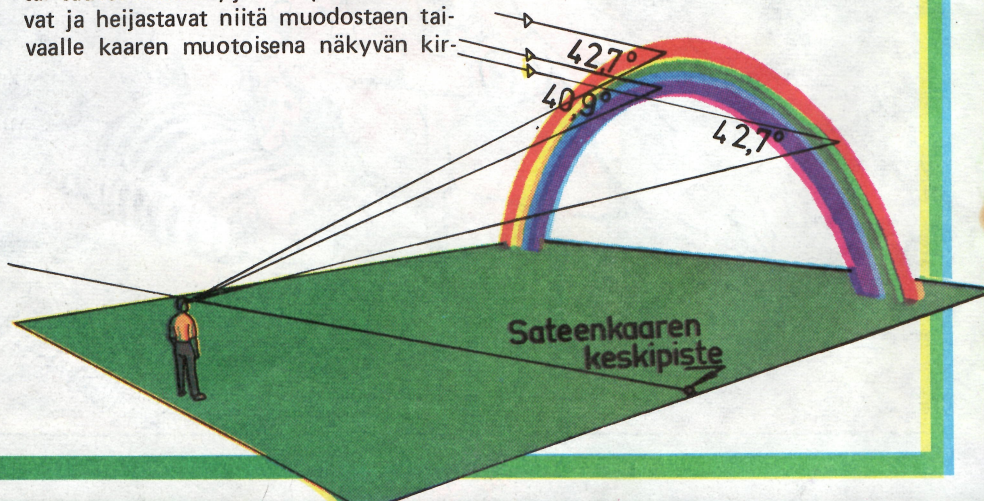
jon eli spektrin. Kaarien keskipiste on auringon ja katsojan pään kautta kulkevalla suoralla — kaaret kulkevat siis sinun liikkuessasi. Varsinainen **pääsateenkaari** näkyy noin 42 asteen kulmassa, **sivusateenkaari** usein noin 51 asteen kulmassa.



## PIIRROS C

### VALONSÄDE TAITTUU

sen kohdatessa pyöreän sadepisaran, kuten piirroksessa C kuvataan. P merkitsee tässä punaista ja V violettiä. Erilainen taittuminen johtuu siitä, että erivärisellä valolla on erisuuruinen taitekulma. Saapuvan ja lähtevän punaisen säteen suurin mahdollinen kulma on tarkkaan sanoen 42,7 astetta, violetilla valolla kulma on 40,9 astetta. **Sateenkaaren värit ovat järjestyksessä violetti, sininen, vihreä, keltainen ja punainen.**





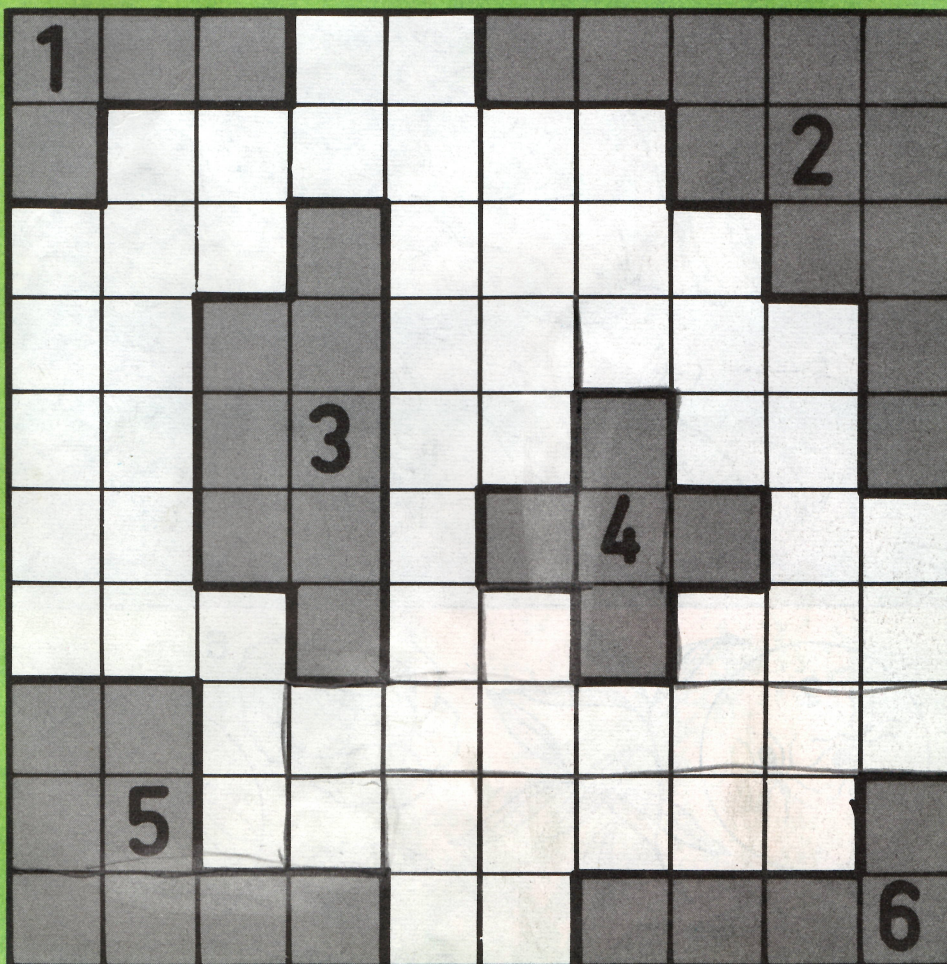
★ askartelua  
★ piloja ★ kompia  
★ kuva-arvoituksia

# Jippo

★ leikkejä ★ taikatemppuja  
★ välkkyjä ★ sokkeloita ★ pelejä  
★ nikkarointiohjeita  
★ dekkaritehtäviä

Ruudukossa on kuusi erilaista kuviota. Sinun tulee valita niistä ne neljä, joista sopivasti yhdistämällä saat muodostettua tasasivuisen neliön. Mitkä neljä kuviota valitset? Kuinka asettelet ne kiinni toisiinsa saadaksesi neliön?

## Hoksut

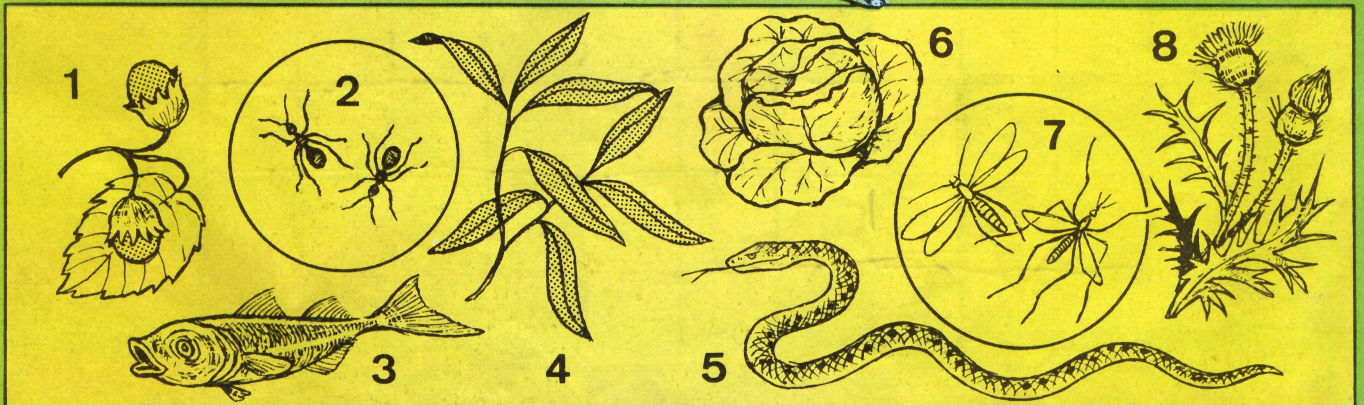




# Kuvaparit

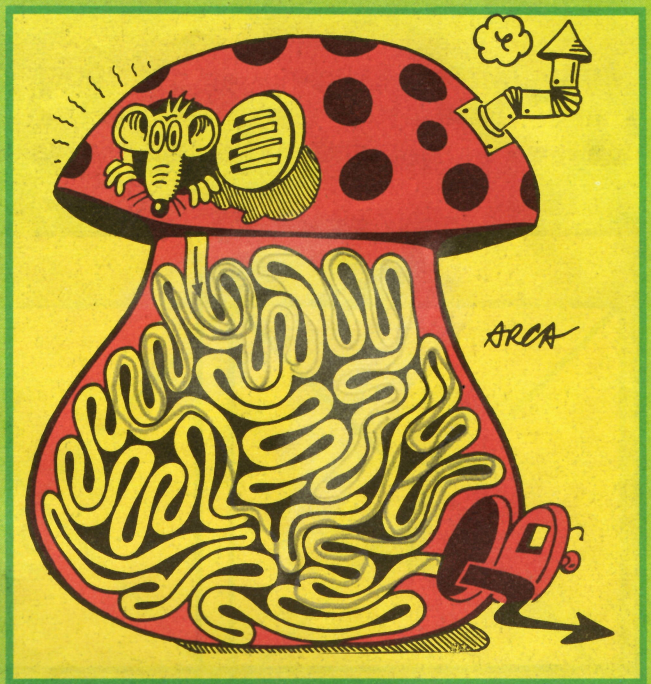
Yläkuvassa näet 8 eläintä, jotka on merkitty niiden nimien alkukirjaimin. Alakuvassa kuvataan kunkin eläimen maukkaimpia makupaloja.

Tunnetko kuvan eläimet ja niiden ruokatottumukset? Osaatko sanoa mikä numeroiduista ruoka-annoksista maistuisi millekin eläimelle?





# Sokkelot



Tehtäväsi on täyttää kennosto 12 sanalla. Kunkin sanan tulee kiertää numeroruutunsa ympäri pienen hakasen osoittamaan suuntaan. Sanojen alkukirjaimet on valmiiksi merkitty paikoilleen helpottamaan oikeiden sanojen keksimistä. Esimerkin vuoksi olemme myös täyttäneet ruudukon numero 12 sanalla ALMU, mikä tarkoittaa avustusta. Etsi oikeat sanat myös muihin ruudukoihin seuraavien vihjeiden mukaisesti:

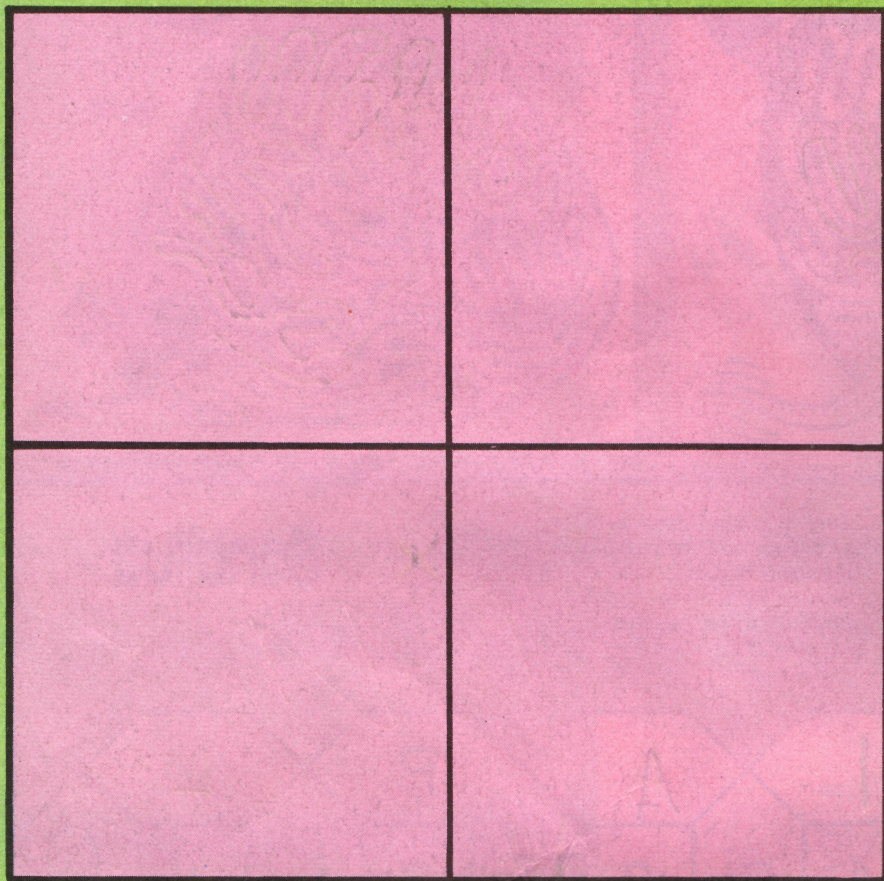
## Sanailua

1. kilpailu
2. muodostuu tavuista
3. nopeasti
4. 1000 grammaa
5. keittoastia
6. pieni kolo vatsassa
7. tytön nimi
8. elää vedessä
9. yön jälkeen
10. maanviljelijän työkalu pellolla
11. nuora
12. avustus





Myllypelit ovat ikivanhoja kaksinpelejä. Niistä on eri maissa ja kulttuureissa lukuisia muunnoksia. Tällä kertaa pelaamme afrikkalaisittain ja arabialaisittain.

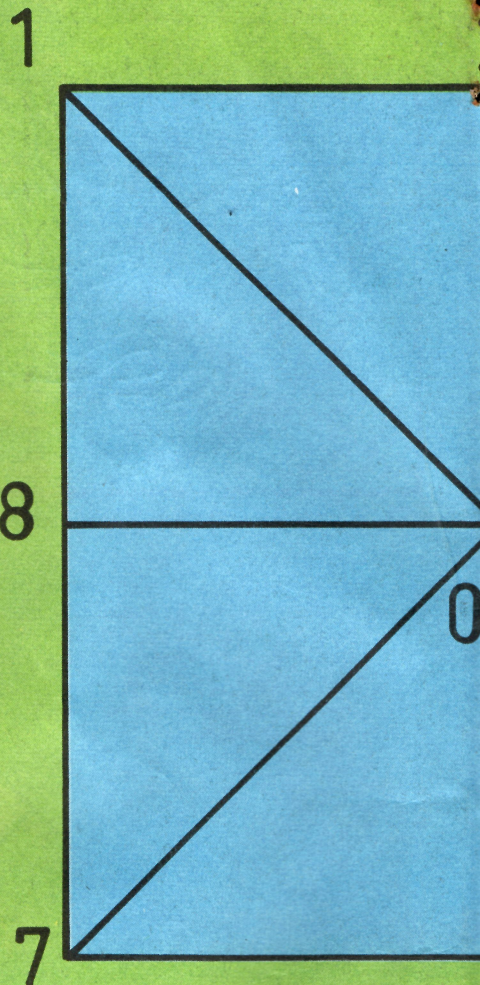


## Afrikkalainen mylly

Pelialustana on neliö, joka on jaettu neljään pienempään neliöön (piirros 1). Pelissä on kaksi osanottajaa, joilla kummallakin on pelivälineinä esim. kolme kiveä (tai nappia). Molemmat tunnistavat oman pelikivensä koon, värin tai muodon perusteella.

Pelaajat asettelevat kivensä vuorotellen viivojen risteyskohtiin, korkeintaan kaksi samalle suoralle. Tämän jälkeen kilpailijat vuorotellen siirtävät kiviään viivoja pitkin risteyskohtiin. Vain yhtä kiveä saa siirtää kerralla. Osanottajien tavoitteena on saada kolme omaa kiveään samalle vaaka- tai pystysuoralle viivalle. Joka onnistuu ensimmäisenä, on voittaja.

# AFRI ARAB



## Arabian mylly

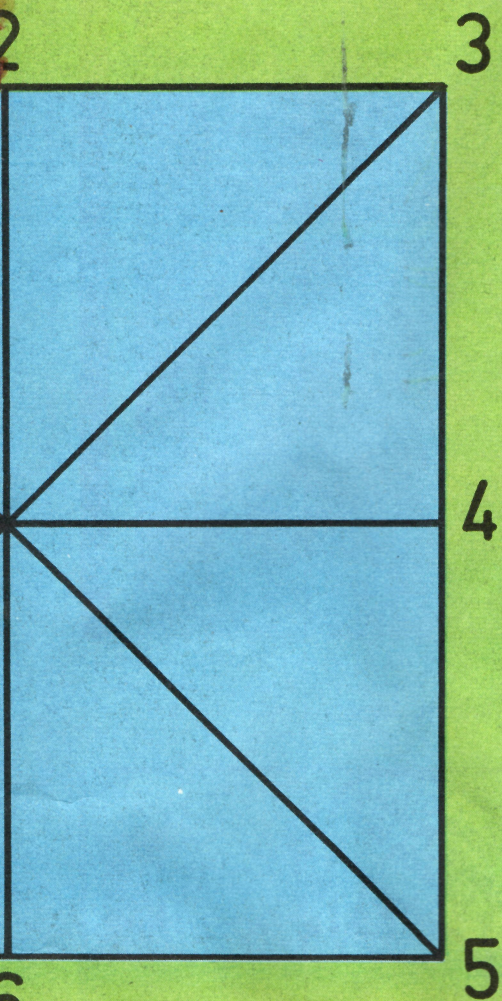
Pelin periaate on sama kuin afrikkalaisessa myllyssä, pelialustan ku-  
2).

Arabialaisesta myllystä on muunnos. Sen säännöt (piirros 3).

Perinteisesti arabialaisissa myllyissä kausipisteet on numeroitu tontä.



# AFRIKKALAINEN JA AFRIKKALAINEN MYLLY

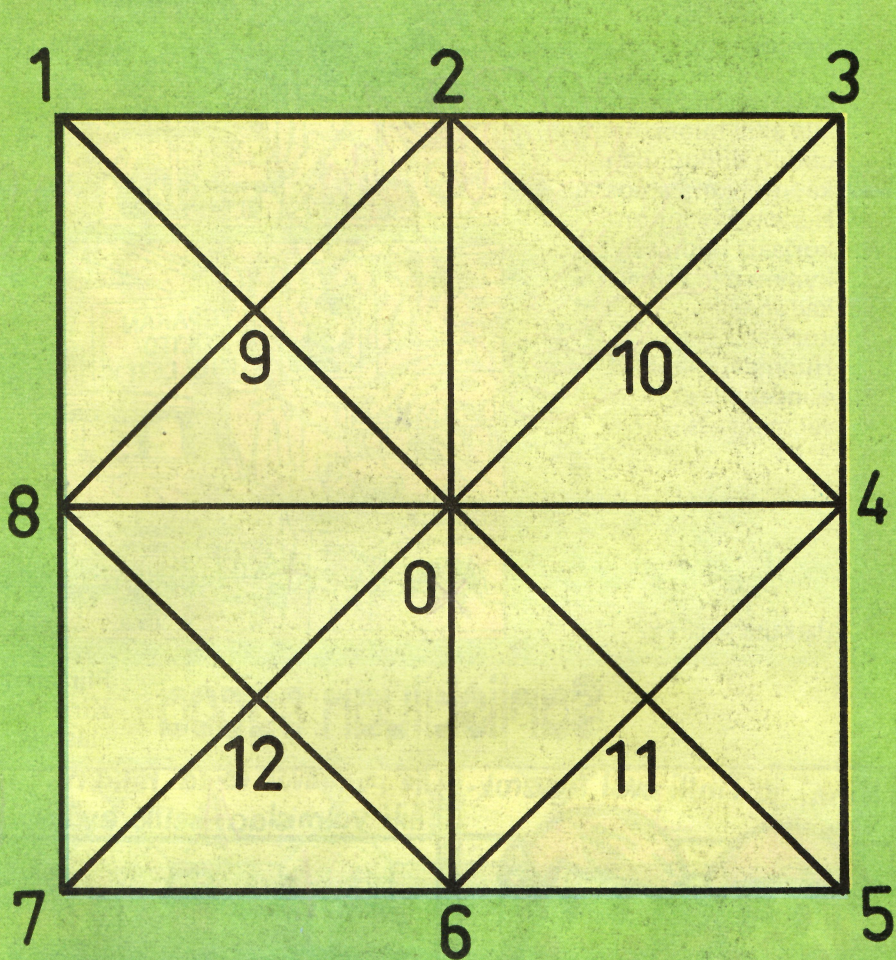


## Afrikkalainen mylly

lainen kuin afrikkalaisessa  
vain on erilainen (piirros)

on olemassa myös laajempi  
ovat samat kuin edellisissä

ssa myllyssä viivojen leik-  
mutta se ei ole välttämä-



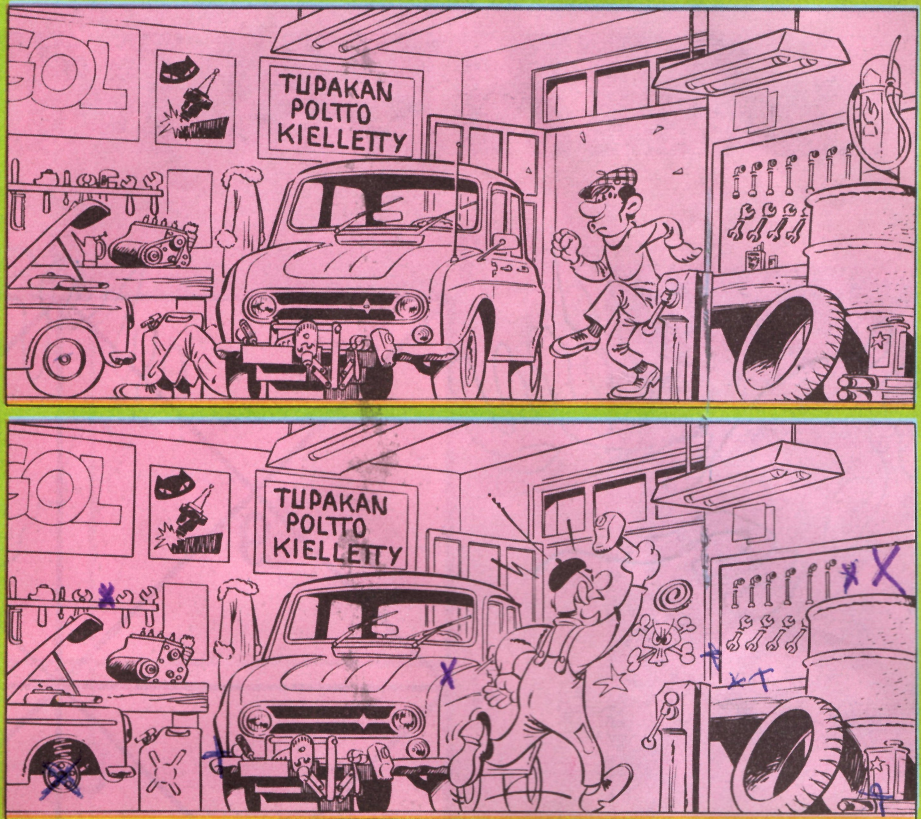
## Ulkona

Vastaavanlaisia myllypelejä voit pelata myös ulkona pihalla piirtämällä maahan suuren pelialustan kuvion. Tällöin peliä pelataan seisaaltaan ja napuloita siirretään kävellen. Pelinappulat voivat olla suuriakin kivenmurikoita tai puukalikoi- ta. Kokeile! Piirrä mylly pihamalle ja pelaa!



Remonttimies oli ottanut nokoset korjattavan auton alla eikä huomannut oudon ohikulkijan käyntiä korjaamossa. Herättyään auton korjaaja huomasi kymmenen esineen kadonneen korjaamosta. Huomaatko mitkä esineet vieras vei mennessään?

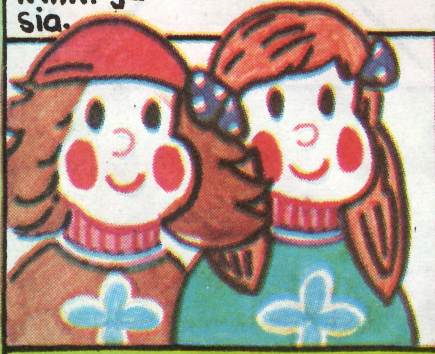
Ratkaisu sivulla 62



## Sariiskiluan satoa

Piirtänyt  
Kirsi Kumpulainen, 13 v.  
Nastola

Ninni ja Tintti ovat kaveruksia.



He päättävät tehdä retken. Äiti valmistaa heille eväät.



He pystyttivät teltan



Sen jälkeen he keräsivät marjoja



Ilta oli ollut mukava, mutta seuraavana päivänä heidän täytyisi palata kotiin.

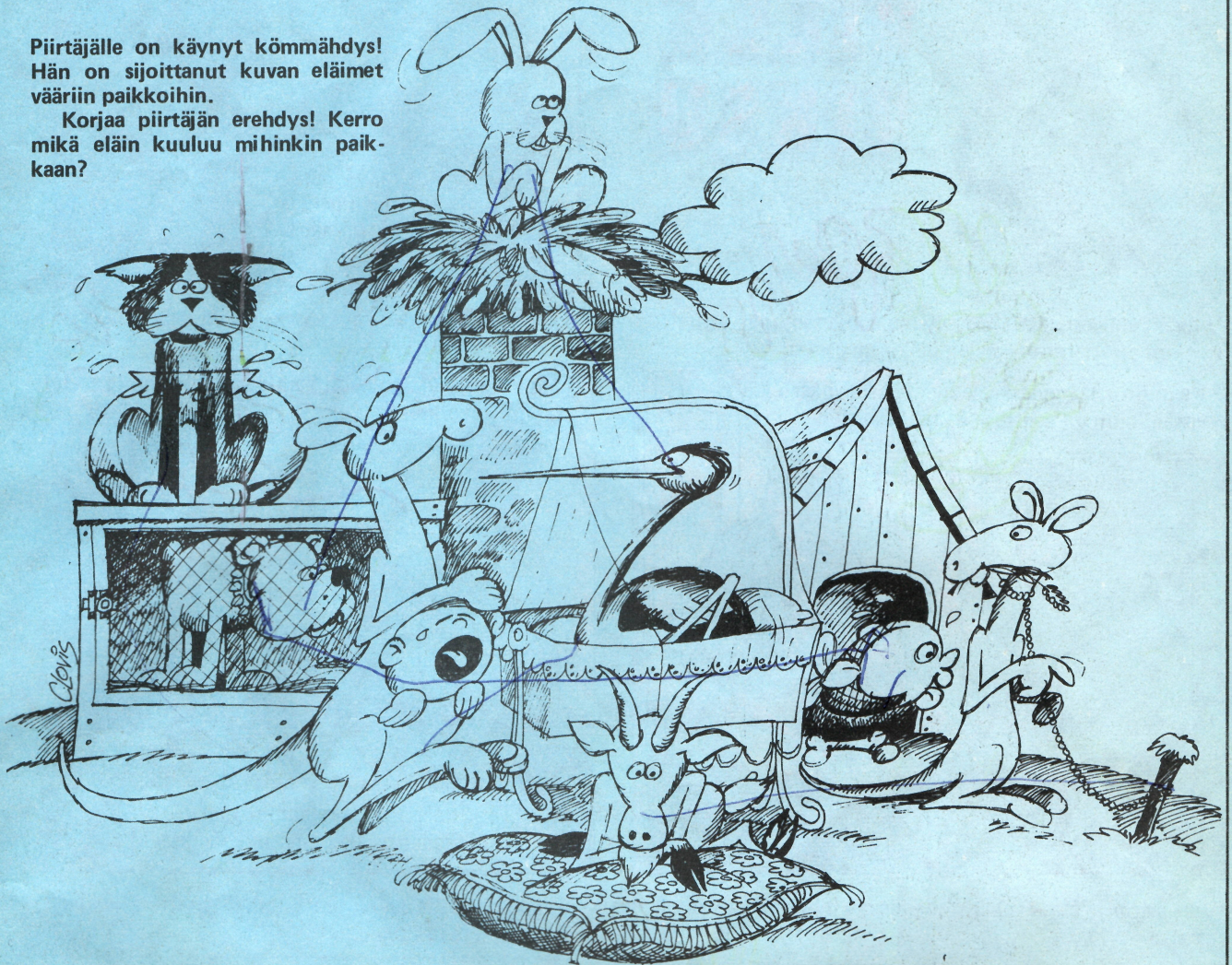




# Hoksut

**Piirtäjälle on käynyt kömmähdys!  
Hän on sijoittanut kuvan eläimet  
väärin paikkoihin.**

**Korjaa piirtäjän erehdys! Kerro mikä eläin kuuluu mihinkin paikkaan?**



**Aseta kuvat sellaiseen järjestykseen, että niistä tulee johdonmukainen tapahtumasarja. Mikä on kuvien järjestys?**

# Sariis







# VILLE VIKSU

Ville on palkannut itselleen uuden apulaisen, joka valitettavasti on osoittautunut hyvin pelkurimaiseksi.

Kauhu-Kustaa piileskelee hylätyn kaivoksen käytävissä. Sinun on etsittävä hänet käsiisi!



Ville esittelee Masalle lähistöllä olevan hylätyn kaivoksen karttaa.



Masa, oletko rohkea?

Minä en pelkää mitään!

Ville päättää kokeilla apulaisensa luotettavuutta ja rohkeutta.

Tässä on sinulle mukaasi kaikki varusteet, joita saatat tarvita kaivoksessa.

Hyvä!



Tarkista ase ja taskulamppu ennen kuin menet sisälle pimeään kaivokseen!

Ville pakkaa Masan reppuun kaikki tarvittavat varusteet: kartan, ase ja taskulampun.

Tutkin joka ikisen käytävän.

Hän ei ollut siellä!

Älä narraa!



Illalla Masa palaa kaivoksesta. Hän ei ollut muka löytänyt Kauhu-Kustaata.

Olet epärehellinen ja kaiken lisäksi pelkuri!

Kuinka niin, Ville?



Villen pakkaamien tarvikkeiden avulla Masa ei ollut voinut tarkastaa kaivosta.

MILLÄ KEINOLLA LUULET VILLEN KOKEILLEN MASAN REHELLISYYTTÄ?

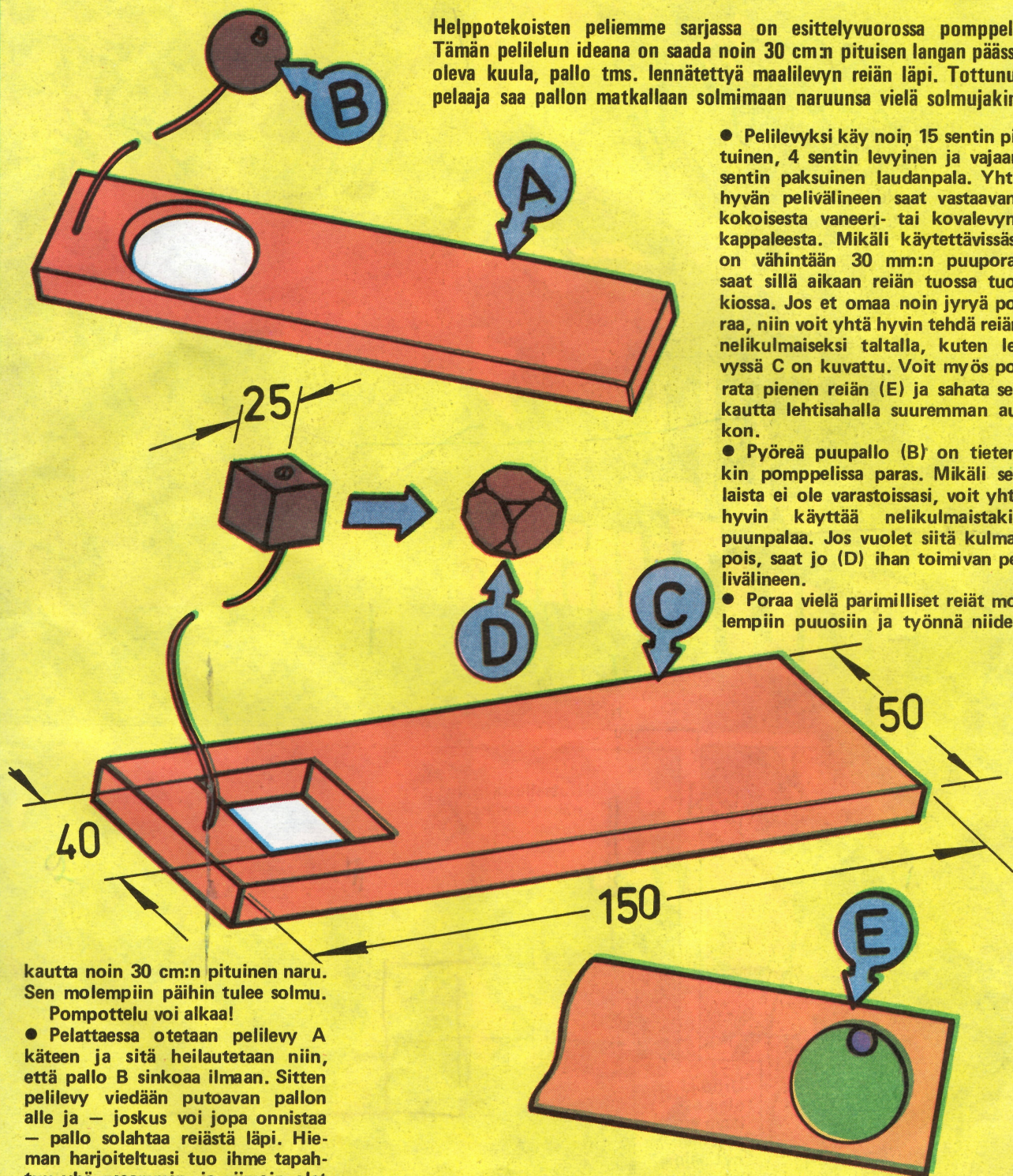
Ratkaisu sivulla 62



# ROMMA PELI

• Ossi Lindfors,  
teksti ja piirrokset

Helppotekoisien peliemme sarjassa on esittelyvuorossa pompelli. Tämän pelilelun ideana on saada noin 30 cm:n pituinen langan päässä oleva kuula, pallo tms. lennätettyä maalilevyn reiän läpi. Tottunut pelaaja saa pallon matkallaan solmimaan naruunsa vielä solmujakin.



• Pelilevyksi käy noin 15 sentin pituinen, 4 sentin levyinen ja vajaan sentin paksuinen laudanpala. Yhtä hyvän pelivälineen saat vastaavan-kokoisesta vaneeri- tai kovalevyn-kappaleesta. Mikäli käytettävissäsi on vähintään 30 mm:n puupora, saat sillä aikaan reiän tuossa tuokiossa. Jos et omaa noin jyrä po-  
raa, niin voit yhtä hyvin tehdä reiän nelikulmaiseksi taltalla, kuten le-  
vyssä C on kuvattu. Voit myös po-  
rata pienen reiän (E) ja sahata sen  
kautta lehtisahalla suuremman au-  
kon.

• Pyöreä puupallo (B) on tieten-  
kin pompelissa paras. Mikäli sel-  
laista ei ole varastoissasi, voit yhtä  
hyvin käyttää nelikulmaistakin  
puunpalaa. Jos vuolet siitä kulmat  
pois, saat jo (D) ihan toimivan pe-  
livälineen.


• Poraa vielä parimilliset reiät mo-  
lempiin puosiin ja työnnä niiden

kautta noin 30 cm:n pituinen naru.  
Sen molempiin päihin tulee solmu.

Pompottelu voi alkaa!


• Pelattaessa otetaan pelilevy A  
kätehen ja sitä heilautetaan niin,  
että pallo B sinkoaan ilmaan. Sitten  
pelilevy viedään putoavan pallon  
alle ja — joskus voi jopa onnistua —  
pallo solahtaa reiästä läpi. Hie-  
man harjoiteltuasi tuo ihme tapah-  
tuu yhä useammin, ja viimein olet  
todellinen pompelimestari.






Pelästyen rantaan ryömivää  
Urhoa flamingojen parvi py-  
rättää lentoon vaaleanpunai-  
sena pilvenä kohti taivasta . . .

# URHO TULITUKKKA



Katsellessaan lintuja Urho  
näkee samassa jotakin  
outoa . . .

Urho ei  
ole kos-  
kaan en-  
nen näh-  
nyt näin  
kauniin  
värisiä lintuja.

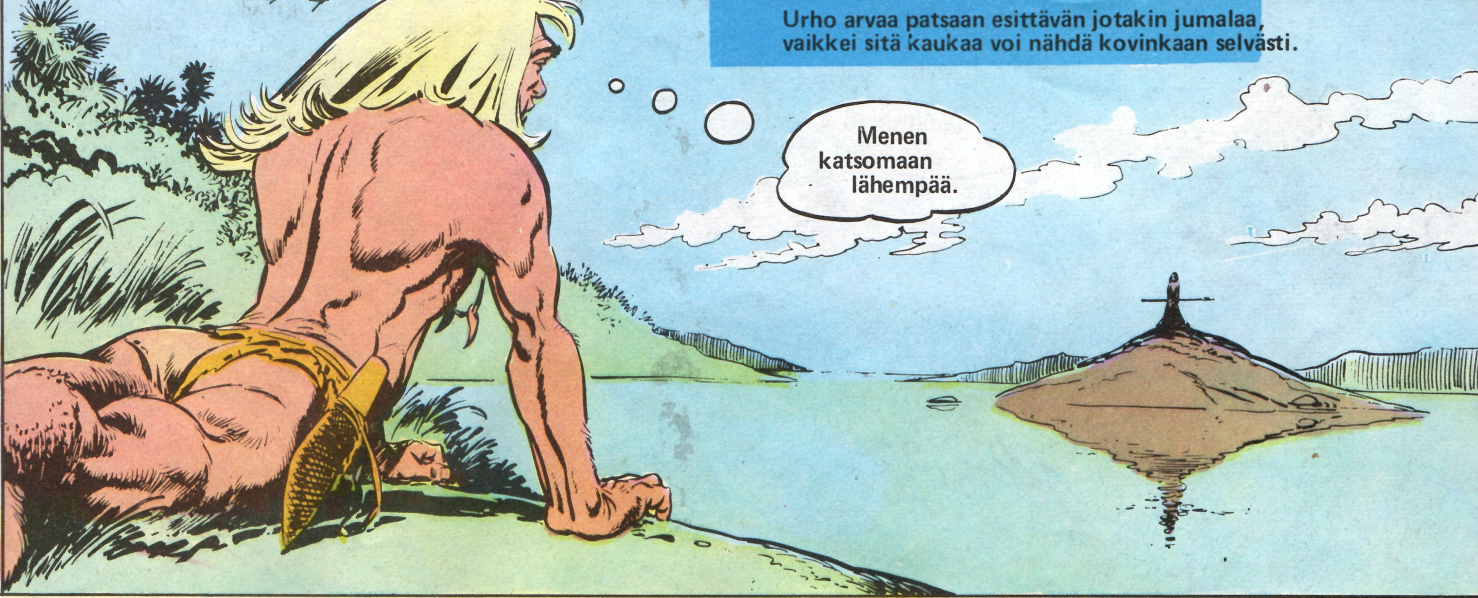


SAARELLA  
SEISOO SUURI  
PATSA!

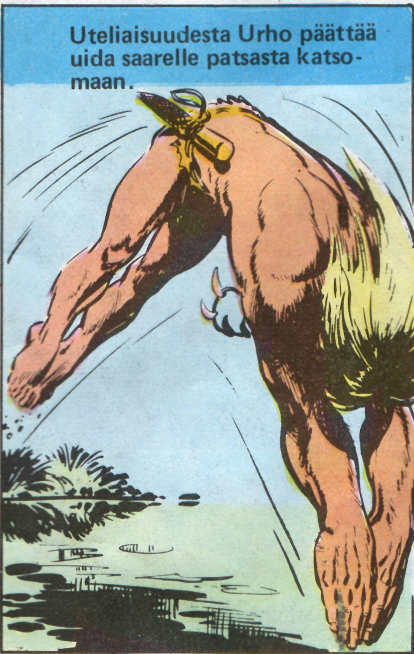


Urho arvaa patsaan esittävän jotakin jumalaa, vaikkei sitä kaukaa voi nähdä kovinkaan selvästi.

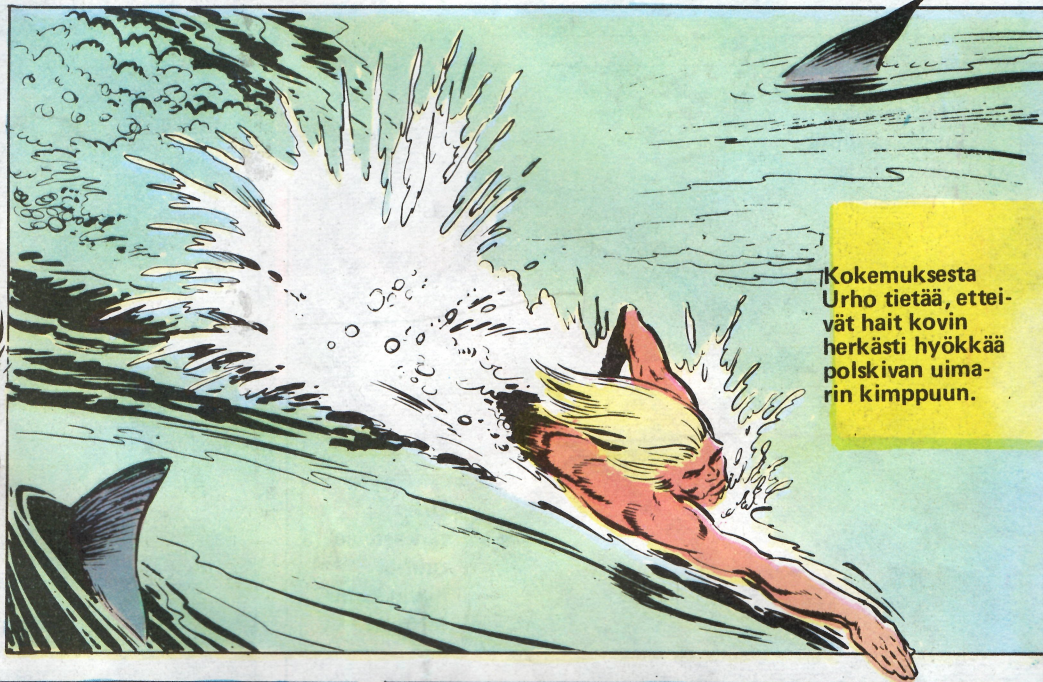
Menen katsomaan lähempää.



Uteliaisuudesta Urho päättää uida saarelle patsasta katso-  
maan.



Kokemuksesta Urho tietää, ettei-  
vät hait kovin  
herkästi hyökkää  
polskivan uima-  
rin kimppuun.



Yhtäkkiä poh-  
jasta nousee  
jotakin...



Polskien rajusti vettä  
jaloillaan Urho ui var-  
moin vedoin kohti saarta.  
Vaahtoava vana jää hänen  
jälkeensä.



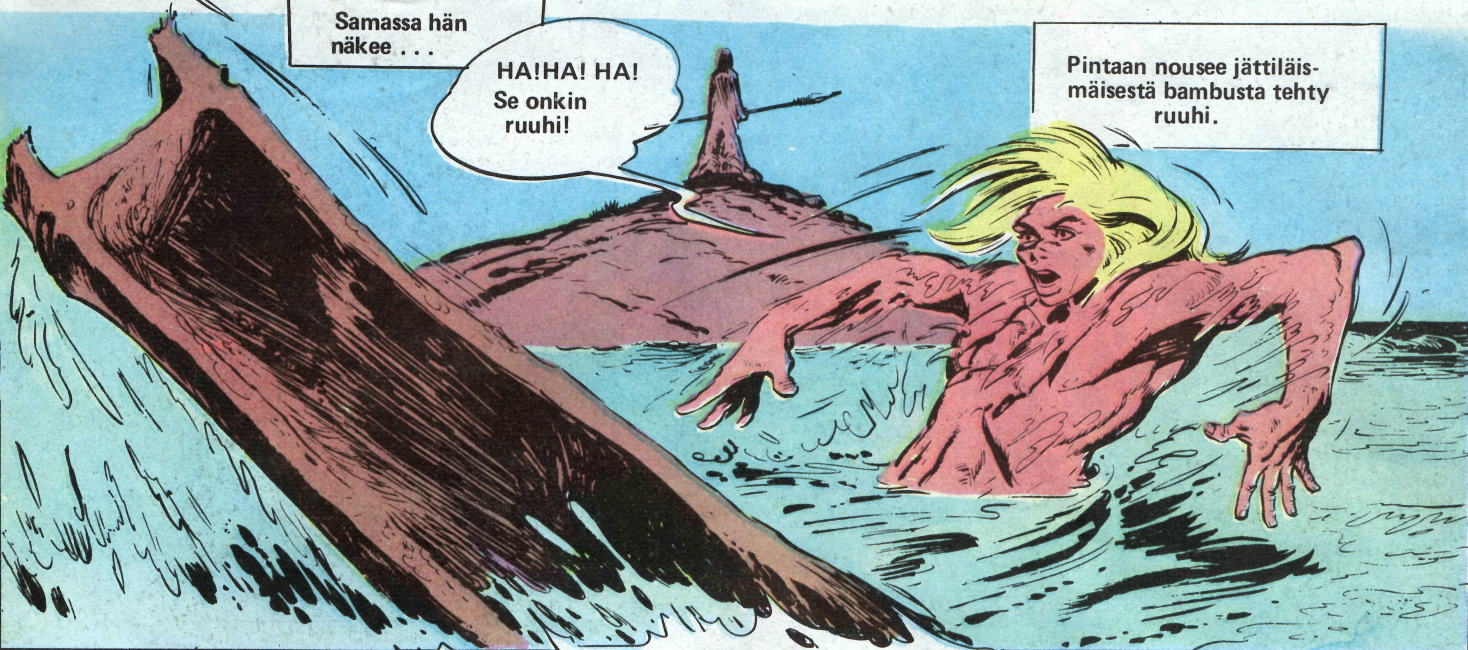
Urho ei pysty erottamaan onko kysymyksessä  
vesipeto vai jokin  
outo ilmiö.



Samassa hän  
näkee . . .

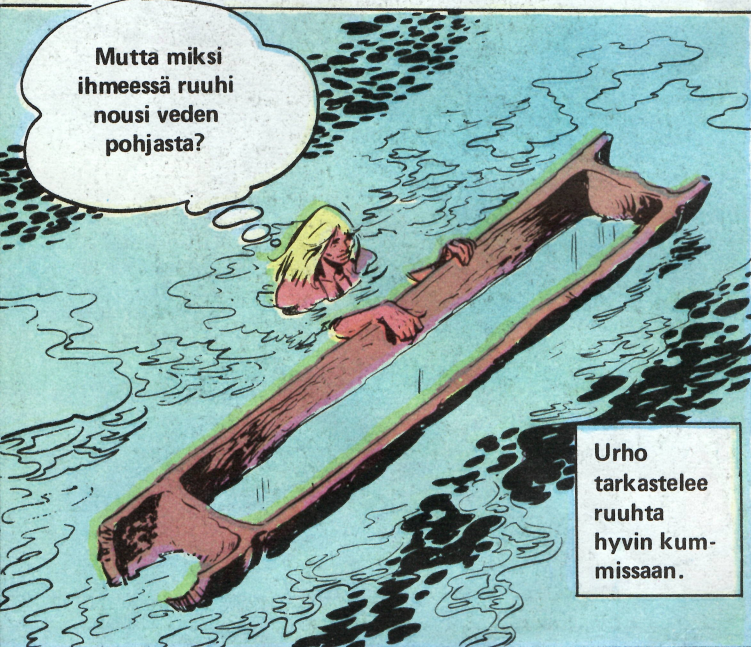
HA!HA! HA!  
Se onkin  
ruuhi!

Pintaan nousee jättiläis-  
mäisestä bambusta tehty  
ruuhi.



Mutta miksi  
ihmeessä ruuhi  
nousi veden  
pohjasta?

Urho  
tarkastelee  
ruuha  
hyvin kum-  
missaan.

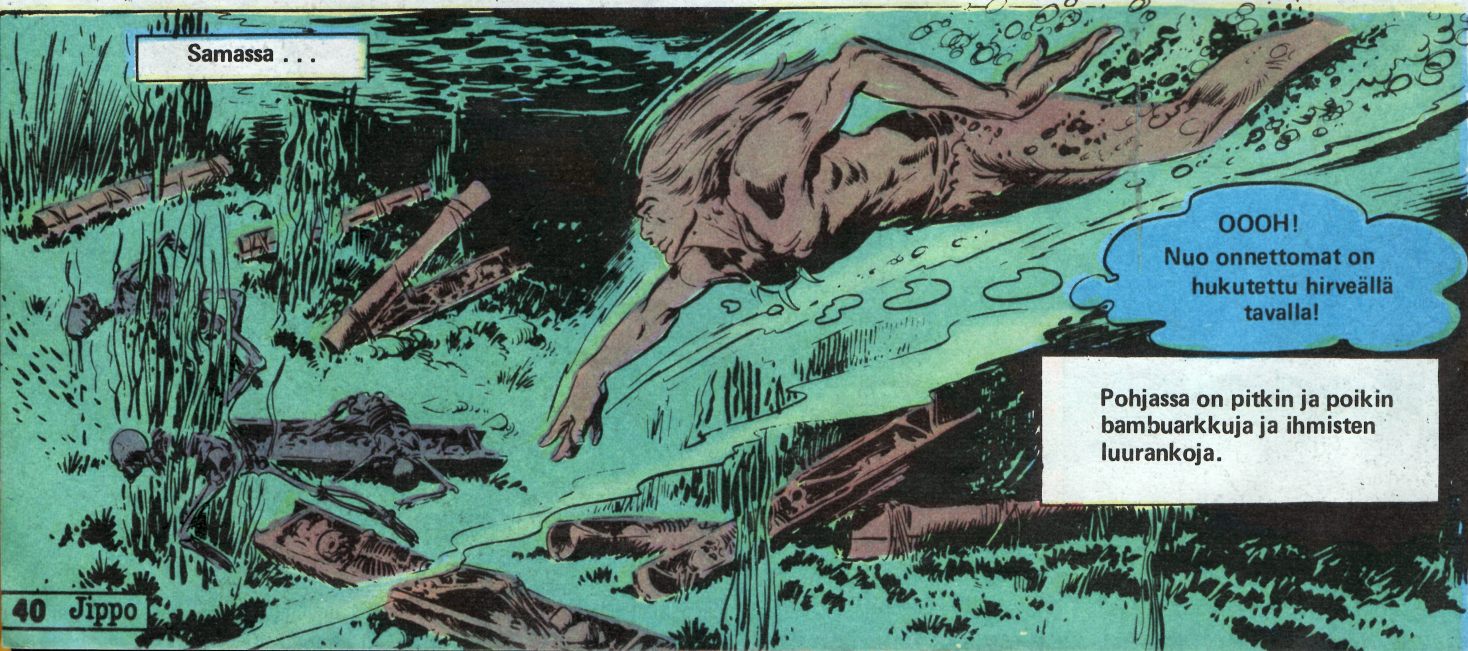


Hän päättää sukeltaa pohjaan katsomaan  
mistä ruuhi on peräisin ja miksi se nousi  
pintaan.

Samassa . . .

OOOH!  
Nuo onnettomat on  
hukutettu hirveällä  
tavalla!

Pohjassa on pitkin ja poikin  
bambuarkkuja ja ihmisten  
luurankoja.









Osa arkuista on yhä  
kiinni liaaneilla.


Kun  
liaanit mätäne-  
vät, kansi aukeaa  
ja nousee pinnalle.



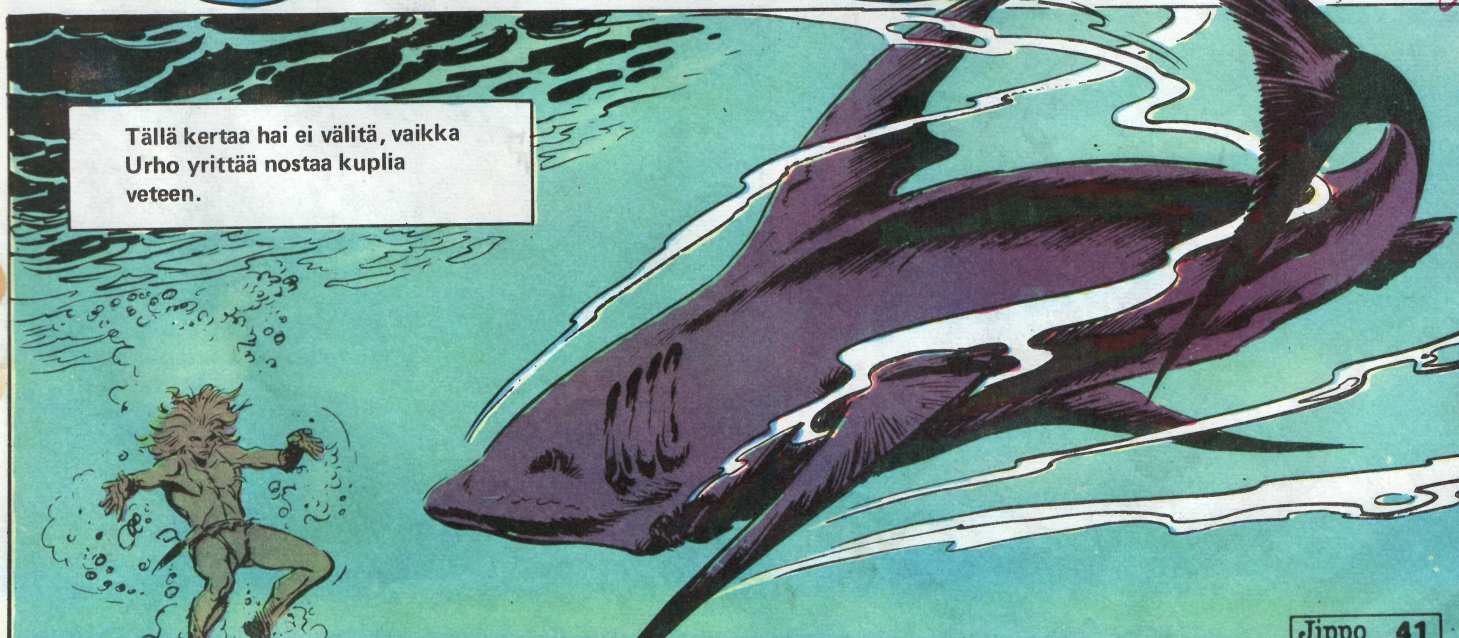
Arkkujen pohjapuolisko  
on täytetty kivillä ja niissä on  
luurankoja. Siksi ne pysyvät  
pohjassa.



Näillä  
main asuu var-  
masti kovin katalaa  
väkeä. He ovat menetel-  
leet hyvin julmasti.

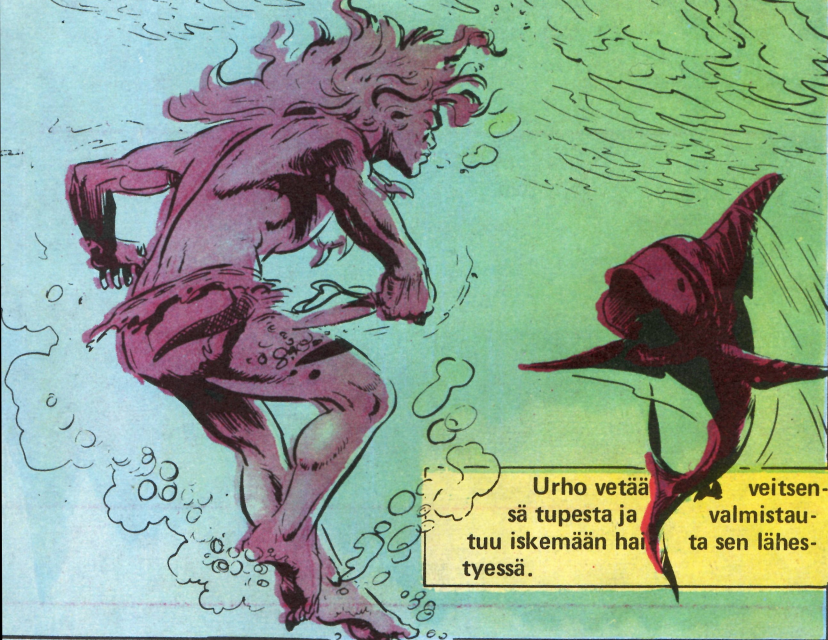


Urho läh-  
tee nouse-  
maan, mut-  
ta samassa  
suuri hai  
yllättää  
hänet.



Tällä kertaa hai ei välitä, vaikka  
Urho yrittää nostaa kuplia  
veteen.



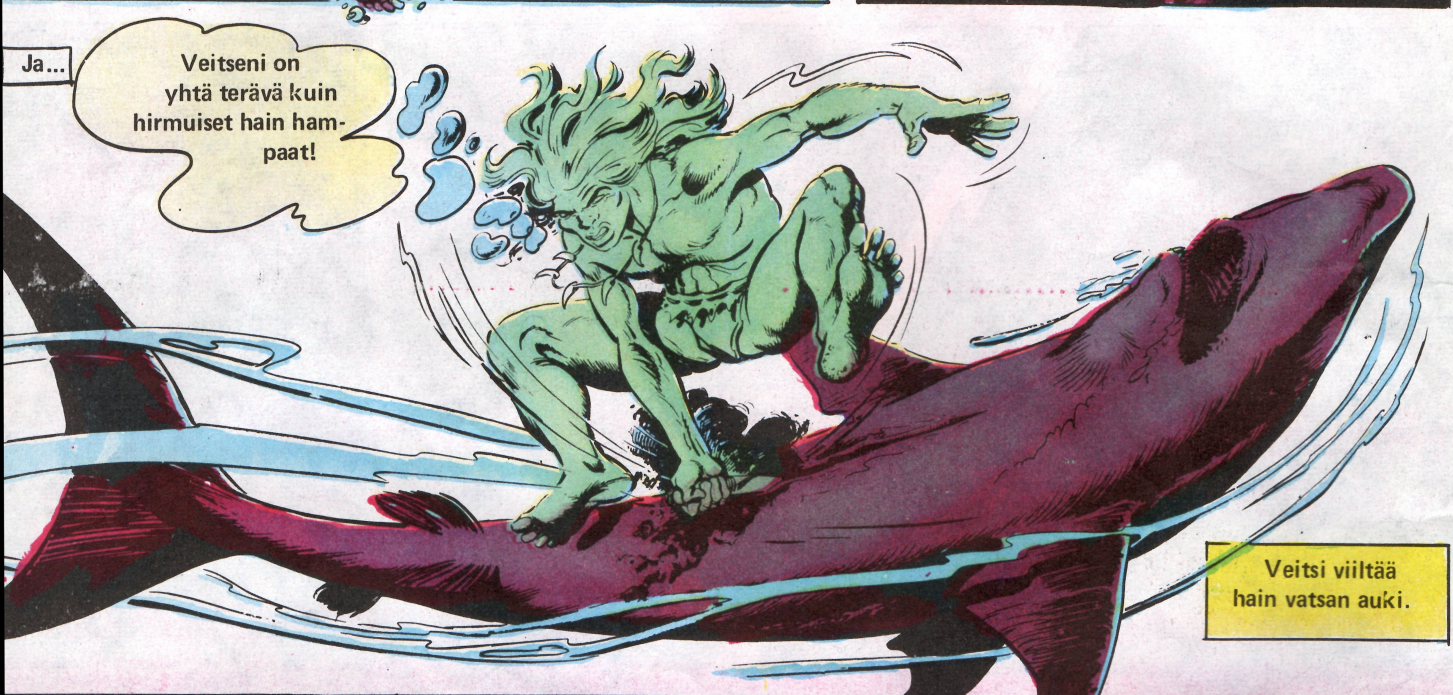


Urho vetää  
sä tupesta ja  
tuu iskemään hain  
tyessä.

veitsen-  
valmistau-  
ta sen lähes-



Urho tietää  
hain kääntyvän  
selälleen yrittäes-  
sään haukata  
saaliiltaan  
jalan ...



Ja...

Veitseni on  
yhtä terävä kuin  
hirmuiset hain ham-  
paat!

Veitsi viiltää  
hain vatsan auki.

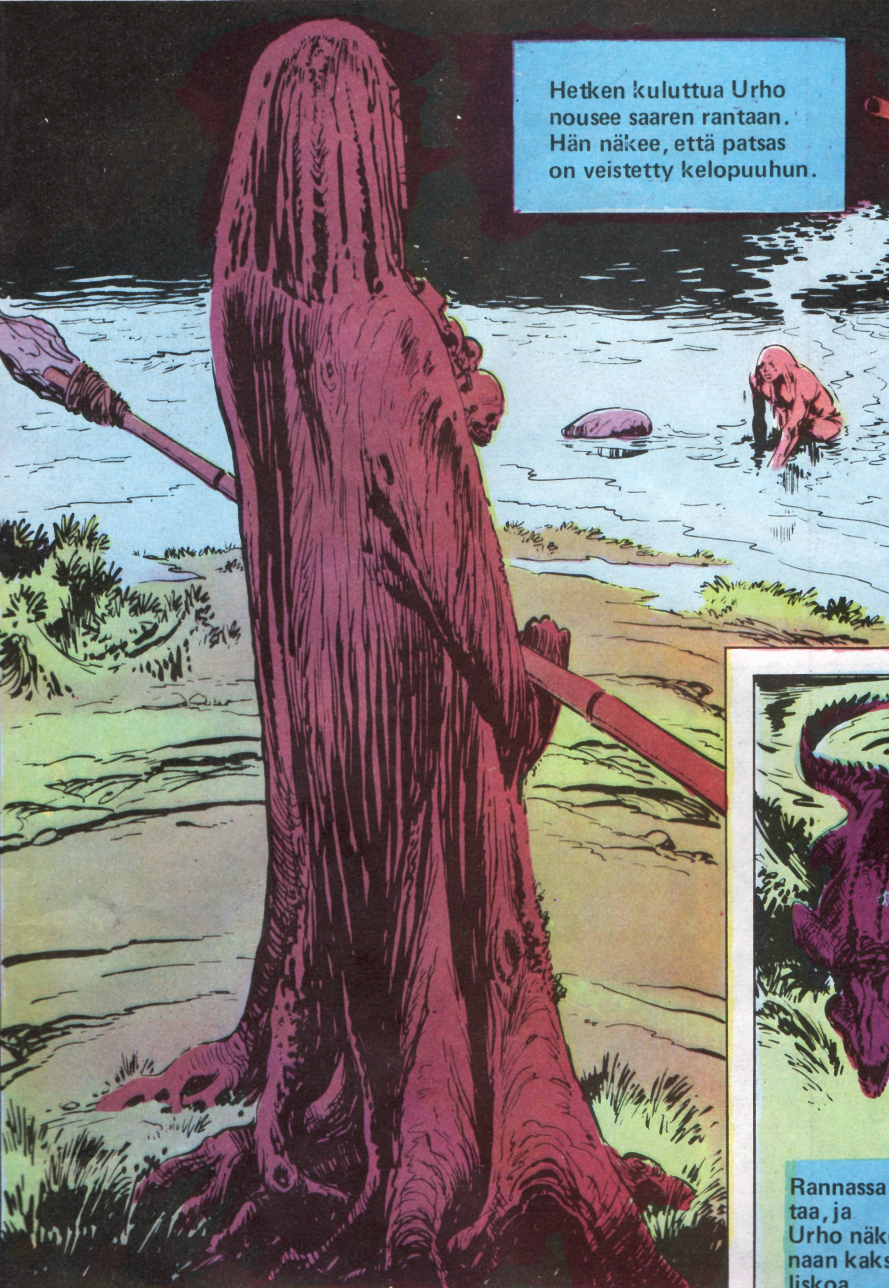


Veitsi värjäytyy verestä  
punaiseksi .  
Pakahtumaisillaan Urho  
lähtee uimaan kohti  
pintaa.



Hän vetää  
keuhkonsa  
täyteen  
ilmaa ja kajaut-  
taa riemuhuu-  
don ilmoille.

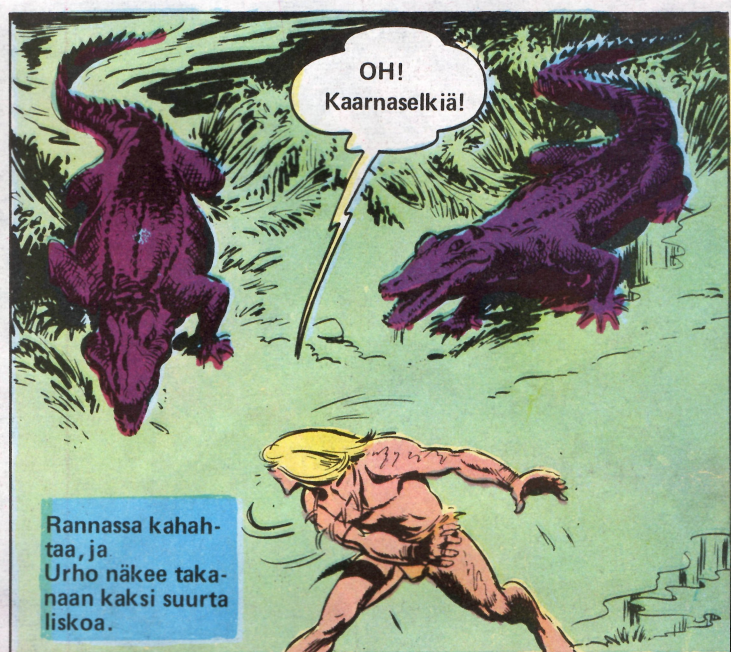




Hetken kuluttua Urho nousee saaren rantaan. Hän näkee, että patsas on veistetty kelopuuun.

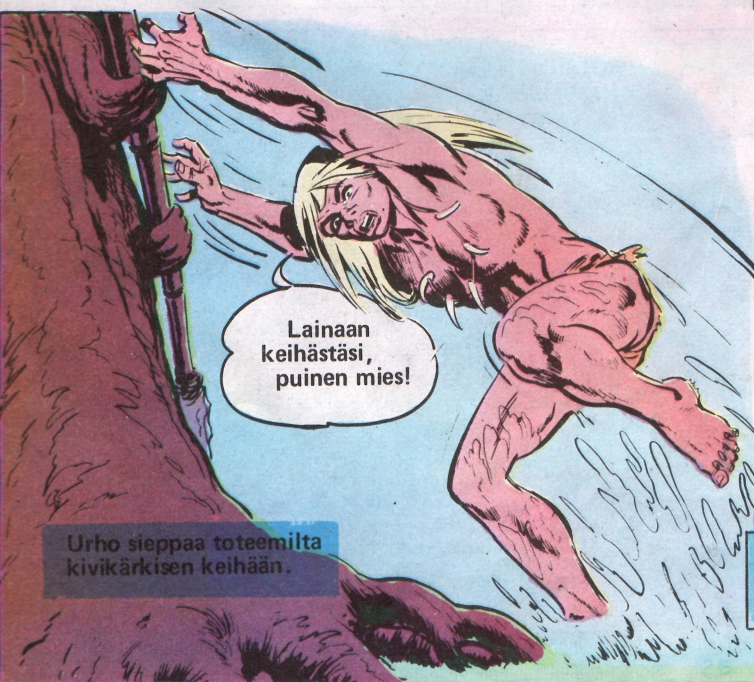


Ilmeisesti jokin taikauskoinen heimo on veistänyt tootein tuottamaan kalaonnea.



OH!  
Kaarnaselkiä!

Rannassa kahah-  
taa, ja  
Urho näkee taka-  
naan kaksi suurta  
liskoa.



Lainaan  
keihästäsi,  
puinen mies!

Urho sieppaa toteemilta  
kivikärkisen keihään.

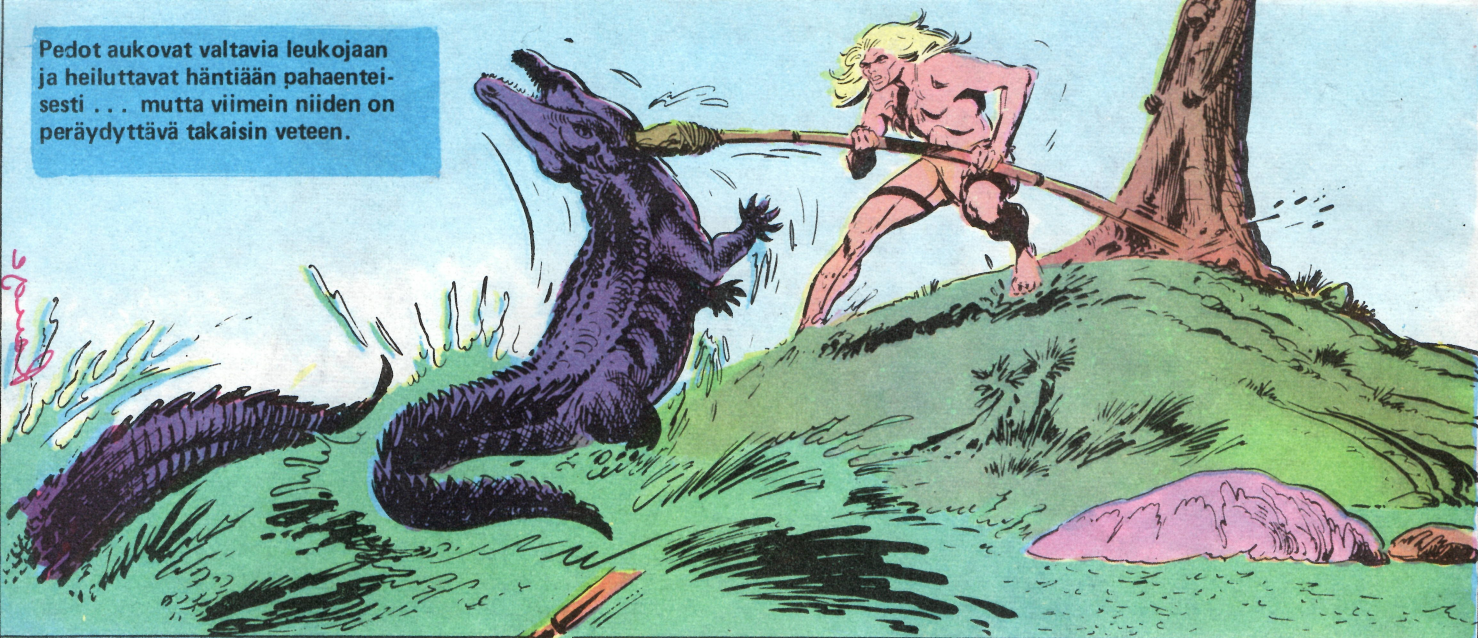


Painukaa takaisin  
veteen, ettei minun  
tarvitse vahingoittaa  
teitä.

Urho sohii liskoja  
keihäällä.



Pedot aukovat valtavia leukojaan ja heiluttavat häntiään pahaenteisesti . . . mutta viimein niiden on perädyttävä takaisin veteen.



Voitostaan iloisena Urho heiluttaa keihästä ja huutaa riemusta.



Samassa rannalta alkaa kuulua huutoa.



Rannalle juoksevat miehet ovat suunniltaan raivosta.

**VIHOLLINEN  
HÄPÄISEE  
TOTEEMIA!**

**HÄPÄISIJÄ!  
HÄPÄISIJÄ!**







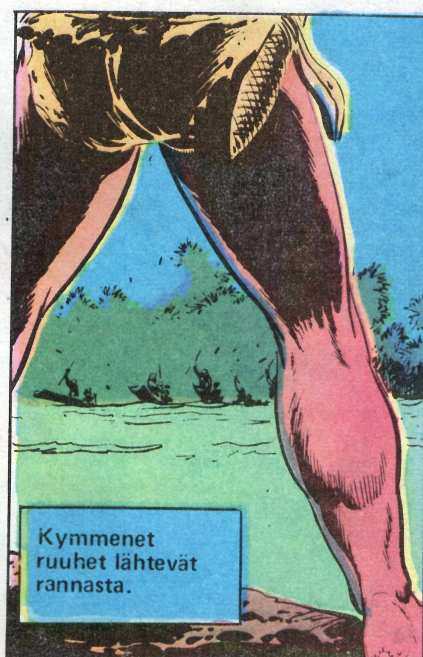
Miesten hurjat huudot kuuluvat selvästi saarelle.



Eikä aikaakaan kun miehet jo työntävät ruuhiaan veteen.

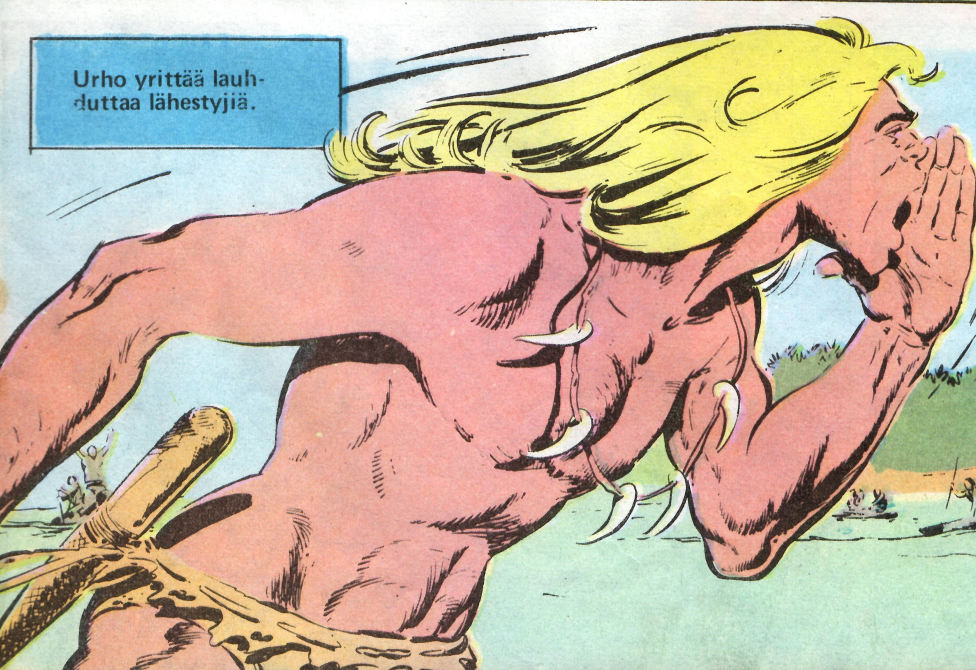
Ruuhet ovat samanlaisia kuin veden pohjassa.

Koverat ruuhet on rakennettu jostakin jättiläismäisestä ruokakasvista. Ne kantavat kaksi miestä, joista toinen meloo ja toinen huijaa keihäällä.



Kymmenet ruuhet lähtevät rannasta.

Urho yrittää lauhduttaa lähestyjiä.

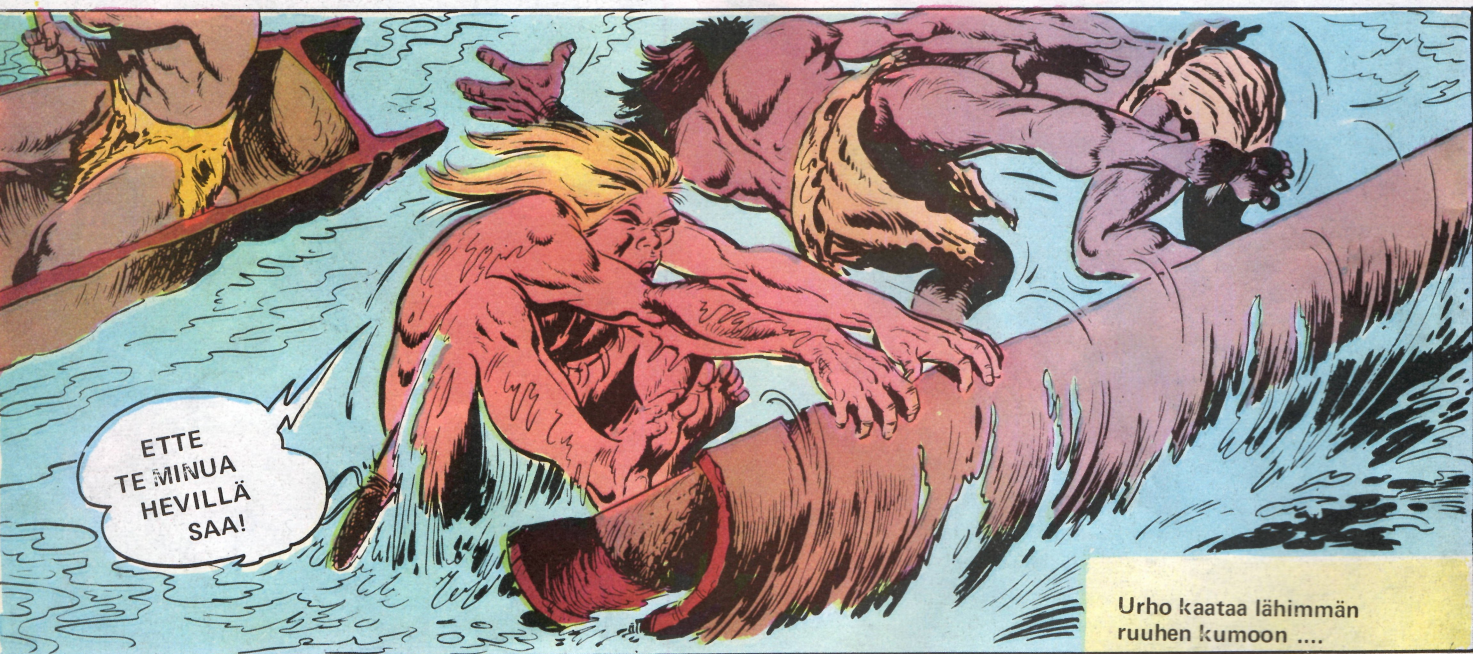


OLEN URHO  
TULITUKKAI!  
EN OLE  
VIHOLLINEN!





Miehet valmistautuvat nousemaan ruuhistaan rantaan.



Urho kaataa lähimmän ruuhkan kumoon ....



Saatuaan hämmingin aikaan hän lähtee uimaan nopein vedoin pois saarelta.



Rannassa hän säntää metsään.

En anna heidän hukuttaa minua ruuheen suljettuna!



Urho kuulee  
miesten lähtevän  
takaa-ajoon ja  
juoksee henkensä  
edestä metsään.

Hänen ympärillään kasvaa  
jättiläismäisiä ruokoja.



Tämän  
metsän puista  
he rakentavat  
ruuhensa.

Metsä on erehdyttävän  
samankaltaista kaikkii-  
alla. Pian Urho alkaa  
epäillä juoksevana  
kehää. Hän on menet-  
tänyt suunnan  
tajun.



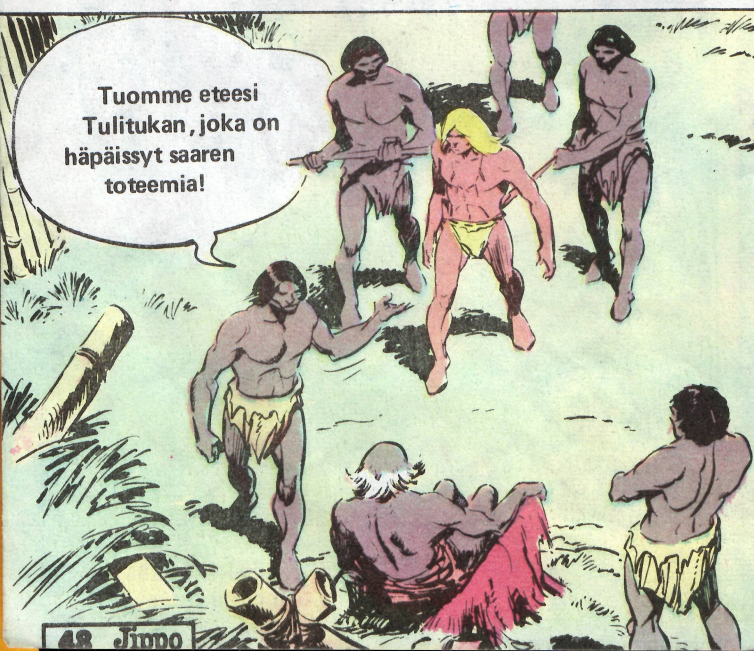
Yht-  
äkkiä ...

Arvasimme sinun  
palaavan, Tuli-  
tukka!



Urho oli palannut samalle rannal-  
le, josta hän hetki sitten  
pakeni metsään.







Päällikkö suhtautuu Urhoon  
rauhallisemmin kuin muut  
miehet.

Mutta  
miksi koskit  
toteemin kei-  
hääseen?



Lainasin sitä  
voidakseni puolustautua  
rannalle nousevia kaarnaselkiä  
vastaan.  
Puhun totta!

Sitä paitsi annoin  
keihään toteemille  
takaisin!

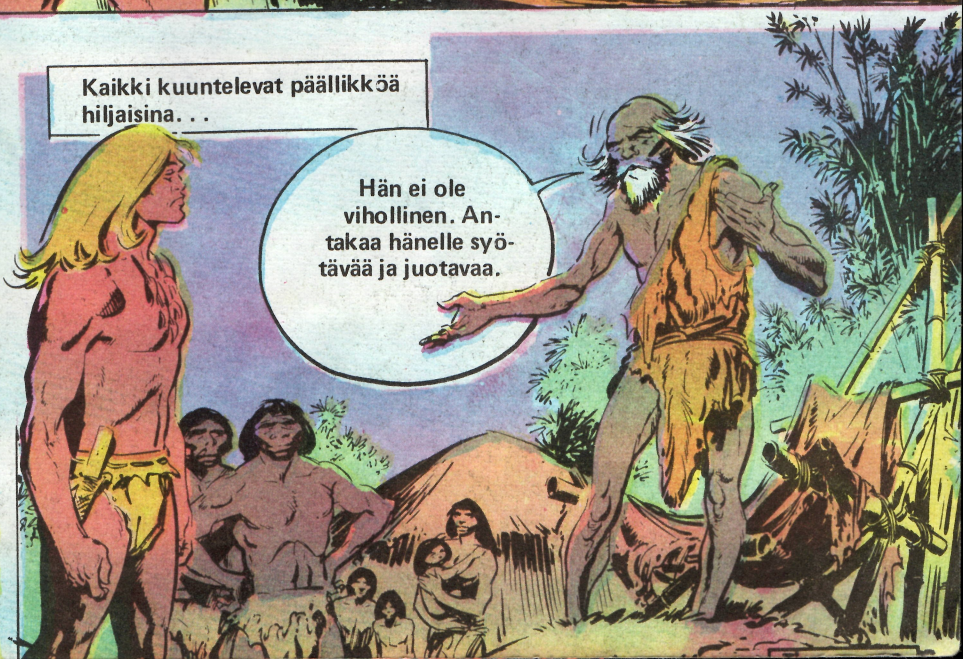
Keihästään kannattava  
toteemi näkyy selvästi  
laskevaa aurinkoa vasten.

Päällikkö puhuu rauhallisesti . . .

Kaikki kuuntelevat päällikköä  
hiljaisina. . .

Hän ei ole  
vihollinen. An-  
takaa hänelle syö-  
tävää ja juotavaa.

En usko,  
että sinulla oli pa-  
hoja aikeita, Tulitukka.







Heimo ko-  
koontuu valkean  
ympäriille aterioi-  
maan ja iltaa  
istumaan.

Urho istuu syömään ystävällisen vanhan päällikön  
vierelle . . .



Miksi veden  
pohjassa on niin  
paljon ruuhissaan hu-  
kutettuja miehiä?



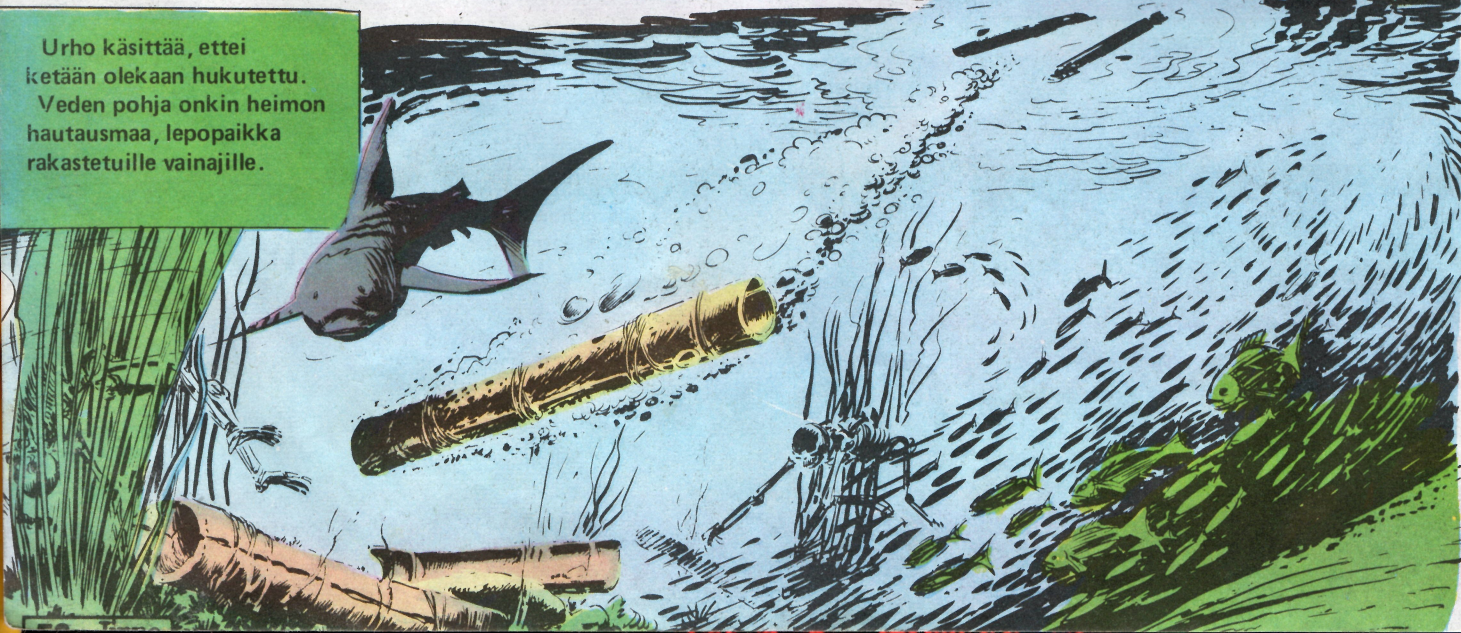
Päällikkö antaa vas-  
tauksen . . .

Pohjassa lepäävät  
heimomme parhaat  
miehet ikuisessa  
rauhassa.



Hautaamme  
vainajamme veden pohjaan  
lähelle saarta, jossa  
toteemi vartioi heidän  
ikuista untaan.

Urho käsittää, ettei  
ketään olekaan hukutettu.  
Veden pohja onkin heimon  
hautausmaa, lepopaikka  
rakastetuille vainajille.







Aamulla Urho herää kyläaukiolta kuuluvaan hurjaan hälyyn.



Valtava puhveli  
hyökkää kohti  
lapsia ...

KÄYKÄÄ MAAHAN!  
MAAHAN PITKÄXSENNE  
PYSYKÄÄ  
LIKKUMATTA!



Lapset tottelevat, ja puhveli kääntyy etsimään  
uusia jahdattavia majojen edestä.



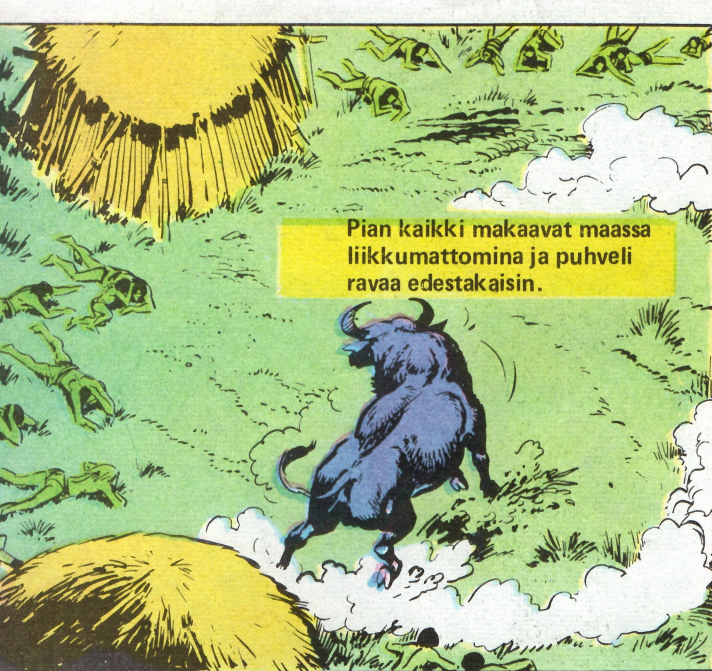
Puhveli syöksyy kohti majaa, jonka edessä  
vanha päällikkö seisoo ...



MAAHAN!  
KÄYKÄÄ  
MAAHAN!

Urho tietää  
kokemuksesta,  
ettei puhveli käy  
paikallaan makaa-  
vien kimppuun.

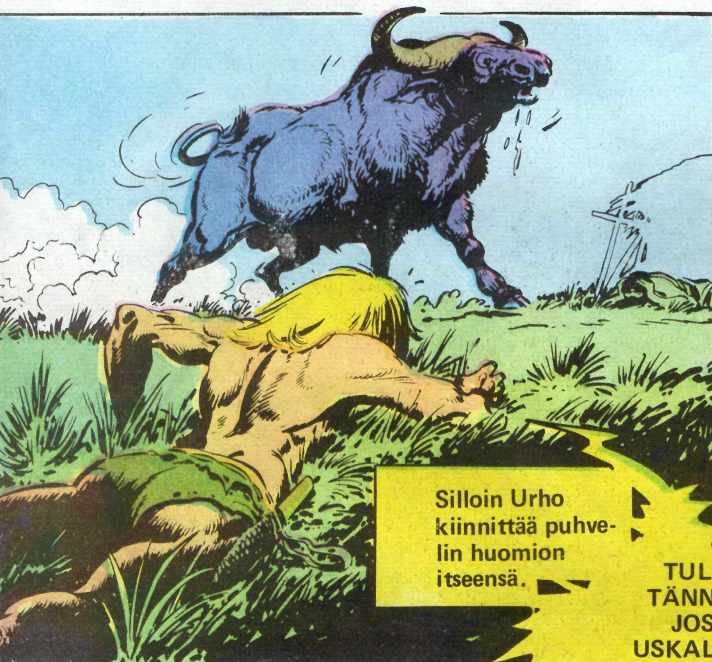




Pian kaikki makaavat maassa  
liikkumattomina ja puhveli  
ravaa edestakaisin.



Samassa eräs  
mies kohottaa  
itseään, ja  
puhveli kääntyy  
häntä kohti.



Silloin Urho  
kiinnittää puhve-  
lin huomion  
itseensä.

TULE  
TÄNNE,  
JOS  
USKALLAT!



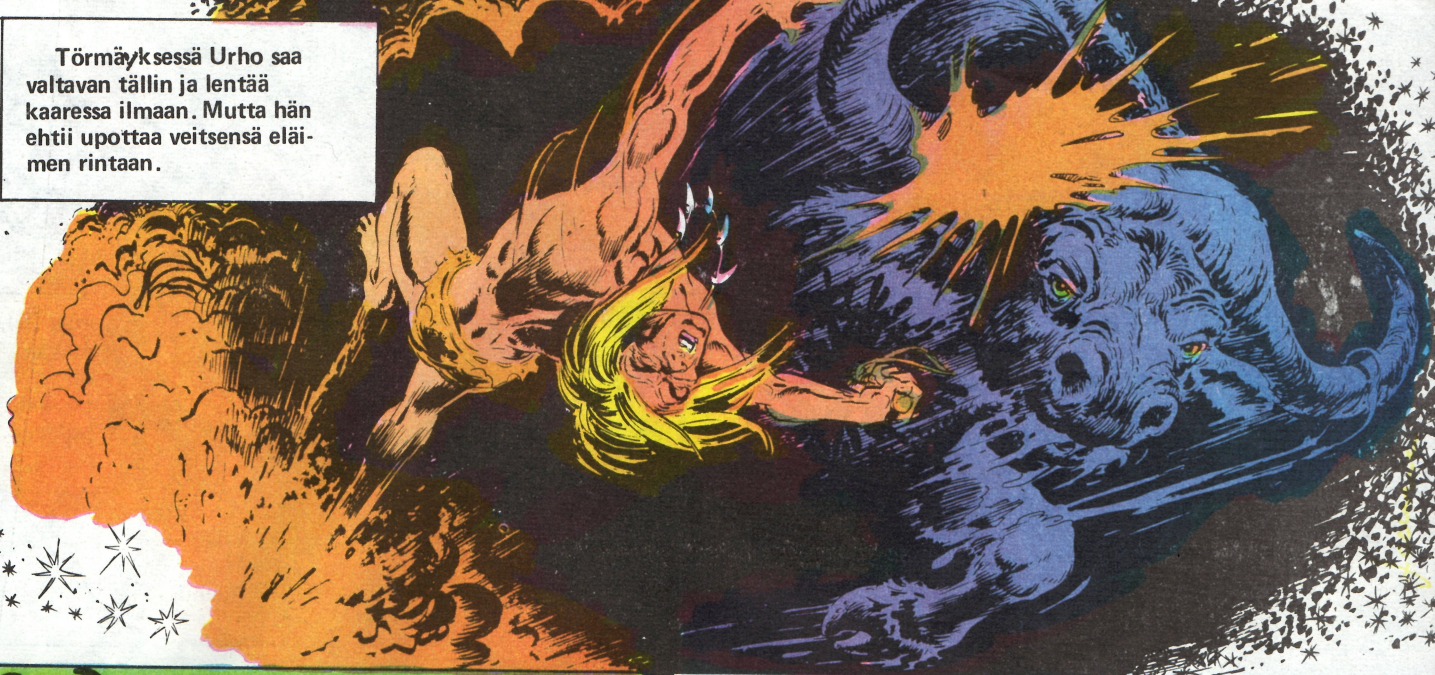
Urho nousee  
salamana  
pystyyn ...

Tuohtunut eläin ja Urho syöksyvät toisiaan kohden  
valmiina kamppailemaan henkensä edestä ...





Törmäyksessä Urho saa valtavan tällin ja lentää kaarella ilmaan. Mutta hän ehtii upottaa veitsensä eläimen rintaan.



Haavoittunut puhveli syöksyy yhä eteenpäin.

Mutta pian se tuupertuu maahan.

Tulitukka voitti pedon ja pelasti meidät!



Päällikkö tuo Urholle veitsen takaisin ...

Veitsen avulla pelastit meidät!

Mutta Urho makaa maassa hievahtamatta.



Urhon iho on käynyt kalpeaksi. Hän näyttää siirtyneen "varjojen maille".

Hän saa levätä rauhassa veden pohjassa!

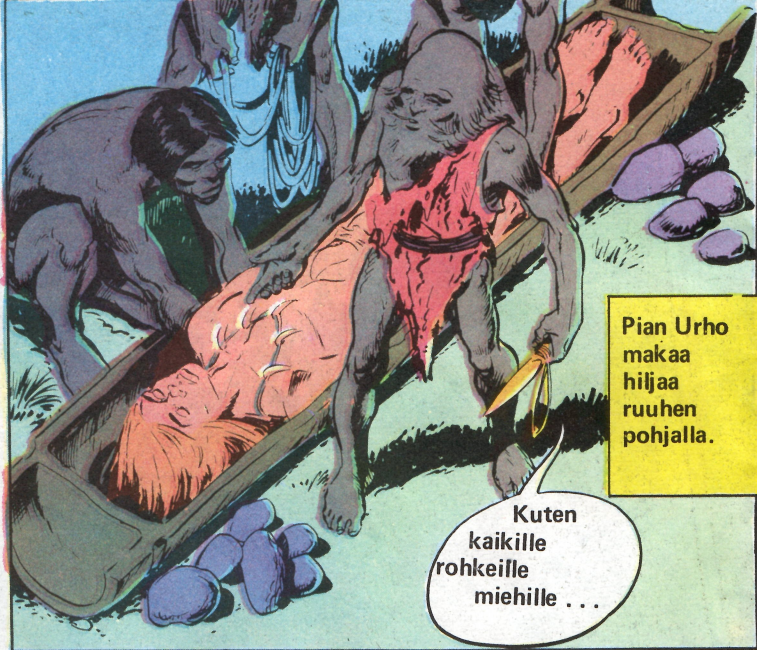




Heinon miehet  
keräävät kiviä ja  
tuovat arkuksi  
suuren ruuhen.



Pian Urho  
makaa  
hiljaa  
ruuhen  
pohjalla.



Kuten  
kaikille  
rohkeille  
miehille ...

... annamme myös  
hänelle mukaansa henki-  
lökohtaisen ase.



Päällikkö asettaa  
veitsen Urhon vatsan  
päälle.

Arkku suljetaan ja kannetaan  
rantaan ...

Lepää rauhassa,  
Tulitukka! Toteemi  
vartioi untasi!



Hiljainen saattojoukko  
vie arkkua saaren lähel-  
le veteen laskettavaksi.







Kivet painavat arkussa,  
ja se vajoaa nopeasti  
pohjaan ...



Kauhukseen Urho  
tajuaa olevansa  
arkkuun  
suljettuna ...

... SILLOIN URHO HERÄÄ ...



Vesi täyttää  
Yrityksistään  
matta Urho  
kanta auke-  
sillä se on  
ti köytet-  
kiinni.

arkun.  
huoli-  
ei saa  
amaan,  
tiukas-  
ty



He luulivat minun  
kuolleen, vaikka olin  
vain menettänyt  
tajuntani.

MINUN  
ON PÄÄSTÄVÄ  
TÄÄLTÄ!



Urho tuntee  
kevyen esineen  
vatsansa päällä ...

SE ON HÄNEN  
KALLISARVOINEN  
VEITSENSÄ!





Kiireen vilkkaa Urho alkaa katkoa arkun ympärille kiedottuja liaaneja. Hänen on päästävä nopeasti pinnalle.

Ohimot jyskyttään ja keuhkot halkeamaisillaan Urho viiltää viimeiset köydet auki.



Viimein kansi aukeaa äkkiäisesti ja nousee ponnahteen kohti pintaa vieden nääntymäisilään olevaa Urhoa mukanaan. Nyt on kyse sekunneista...



Pinnalla Urho ahmaisee keuhkonsa täyteen ilmaa ja huutaa riemusta...

Levätessään kelluvaa ruuhtaa vasten Urho kuulee rannalta hämmästyneitä ja riemullisia huutoja.





Tulitukka on pa-  
lannut varjojen mailta!  
Ihme on tapahtunut!

Vahva nuoru-  
kainen hyp-  
pää ruuheen  
ja alkaa meloa  
nopein vedoin  
kohti uupu-  
nutta Urhoa.

Ojentaen kätensä nuorukainen  
auttaa Urhoa nousemaan ruu-  
heen. Nuorukaisen kasvot  
loistavat ilosta.

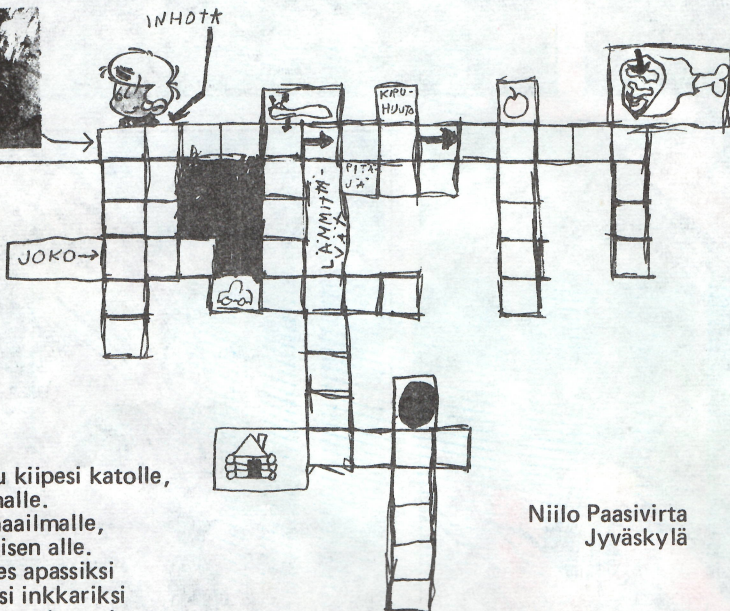
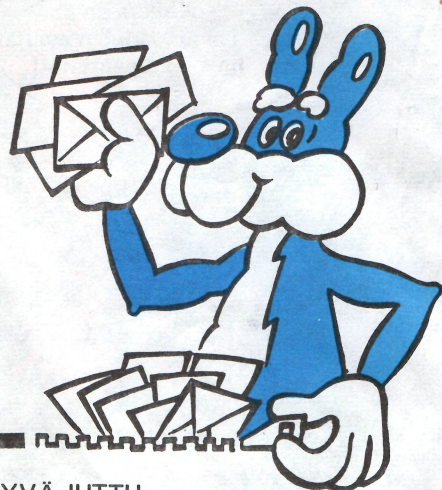
Hän tukee  
Urhoa kuin  
veli veljeä.

Lopen uupuneena mutta onnellisena  
Urho istuu ruuhen perällä.  
Sekä Urhon että heimon epäluulot  
toisiaan kohtaan ovat haihtuneet.  
Ystävyys on voittanut jälleen.

Rannalle kerääntynyt joukko huutaa ja  
hyppii riemusta.

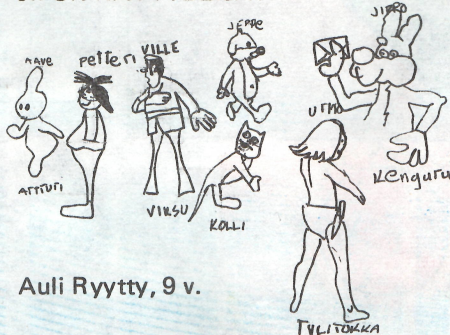


**Kirjoita pussipostiin osoitteella: JIPPO, PL 116, 00101 Helsinki 10**



Jippo Kenguru kiipesi katolle,  
ja hyppäsi lomalle.  
Se matkusti maailmalle,  
ja jäi muurahaisen alle.  
Ja sitte se rupes apassiksi  
ja ihan oikeeksi inkkariksi  
Mutta sitten loma loppui  
ja se tuli takaisin.

## JIPON NÄYTTTELIJÄT



Auli Ryytty, 9 v.

Kiitos siitä maapähkinäviljelmäideasta! Kun aloin kahden kaverini kanssa viljellä pähkinöitä, perustimme kerhon: **Kasvi-hullut**. Kerhoomme kuuluu Miska, 7 v., Susanna, 11 v. ja Minna, 13 v. Me kasvatamme myös muita kasveja ja olemme antaneet niille esim. tällaisia nimiä: Mansikki, Mustikki ja Polle. Meillä on yhteensä 13 kasvia.

PS. On kiva, kun Jippo Kenguru ja-  
kaa postia!

Terveisin  
"Kasvihullut"  
Helsinki

Moi, Jippo Kenguru! Kirjoitan eka kertaa. Minusta Jippo on maailman paras lehti. Jipon uusi sarja Jippo-jengi on kiva, varsinkin Petteri ja Tommi.

Oli hyvä, että Jippoon tuli se maapähkinäjuttu. Olen muutenkin tehnyt puutarhurin hommia.

Sitten vielä yksi kysymys: Mikä on lentokonekaappaajan reitti? Vastaus: Oulu—Helsinki—Oulu—Helsinki—Rikospoliisi.

Harri Raita  
Röykkä

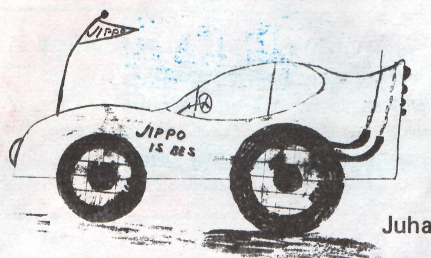
AIKA LÄHTEÄ  
LENKILLE!



Sami Koskinen  
Tampere



JIPPO KENGURUN UUSI AUTO



Juha

Me olemme 2 tyttöä täältä Rovaniemeltä ja meillä on jippokerho nimeltään JIPPII JIPPO. Olemme keksineet kerholaulun:

**"On Jippo oiva kenguru  
heissun hei rallanlei.  
Se kertoo aina juttuja  
heissun hei rallanlei,  
hauskoja ja tuttuja  
heissun hei rallanlei."**



**Huh, huh hellettä!**

Petri Uggeldahl, 11 v.

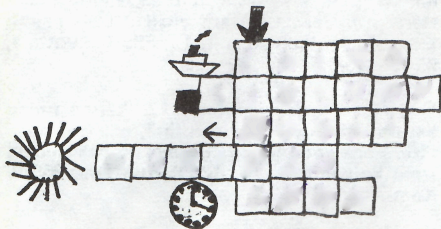


Kerromme vielä yhden jippovitsin: Olipa kerran kenguru ja se tapasi toisen kengurun. Silloin toinen kenguru eksyi Jipon toimitukseen ja siitä lähtien se on ollut Jippo Kenguru.

Terveisin  
"Jeppe & Kolli"



RISTIKKO



VASTAUKSET  
VASTAUKSET  
LAIVAN  
SININEN  
NUOLI  
KORIKKO  
AIKKA

Jippoilija Mika Ahonen, 10 v.

#### HYVÄT NAURUT

Moi, Jippo Kenguru! Voisikohan viime vuoden Jippoja tilata mitenkään? Se olisi hyvä, jos vois, sillä multa puuttuu joitakin. Pari vitsiä tähän väliin.

1. Miksi metsään ei saa mennä klo 6?  
Vastaus: Koska elefantti voi pudota päälle.

2. Miksi majavalla on litteä häntä?  
Vastaus: Koska se ei uskonut edellistä juttua ja meni metsään klo 6 ja elefantti putosi sen hännän päälle.

Hyvät naurut, toivoo  
Jussi Nuotio  
Helsinki

Jussi, soita tilauskonttoriimme Tampereelle, puh. 931-33 333. Kysy onko mieleisiäsi Jippo-lehtiä mahdollisesti jäänyt varastoon. Toivotaan, että saat kokoelmasi täyteen.

*Jippo Kenguru*

SEURASIN  
KAI, OIKEAA KART-  
TAA SAHARAN-  
SEN JIPPO-KIOS-  
KIN PITI OLLA



Markus  
Järvinen  
Jyväskylä

#### MÄÄRITELMÄ SOTILASMUISTIOSTA

Asento on liikkumaton olotila, jossa on olematon liikkumattila.

Jari Mäkelä

#### SAAKO KISSAN PESTÄ?

- Isä, saanko pestä kissan?
- Et, kissa kuolee.

Vähän ajan kuluttua:

- Isä, saanko pestä kissan?
- Et, kissa kuolee.

Kolmannen kerran:

- Isä, saanko pestä kissan?
- No saat, mutta kissa kuolee!

Kalle pesi kissan.

- Isä, se kissa kuoli.

- Sanoinhan minä, että kissa kuolee, kun sinä peset sen.

- Ei se pesemiseen kuollut, vaan siihen, kun minä kiersin sen kuivaksi.

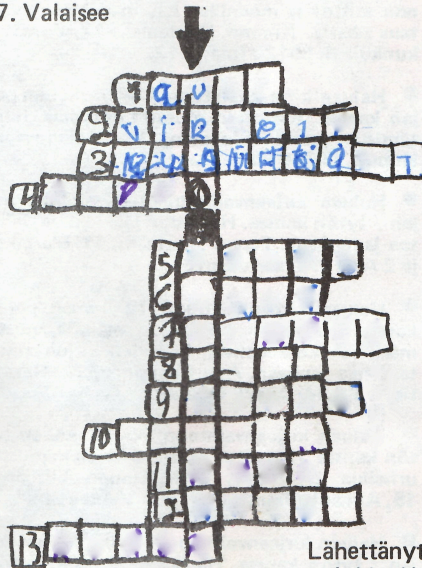
Vielä yksi kysymys: Mikä on tyhmyyden huippu? - En tiedä.

- Aivan oikein, se juuri!

Toni Laaksonen  
Ihode

#### RATKAISE RISTIKKO

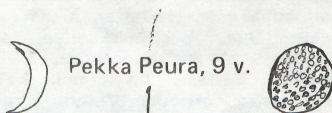
- |                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| 1. Ei kiinni      | 8. Et sinä             |
| 2. Kalastusväline | 9. Päässä              |
| 3. Numero         | 10. Ei kahva           |
| 4. Lehti          | 11. Kirjoitusväline    |
| 5. Ei vieras      | 12. Maatalossa (usein) |
| 6. Kirkossa       | 13. Luetaan            |
| 7. Valaisee       |                        |



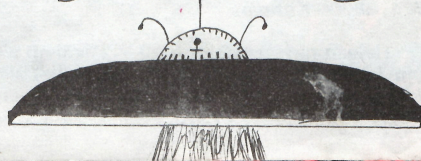
Lähtänyt  
Jukka H.

#### UFO

Jippo on hurjan kiva lehti. Minä pidän Ville Viksusta eniten. Jippo 3/79 oli minusta parhain. Eikö Jipossa voisi olla pieni sarja, joka neuvoisi taikatempuja. Minä olen piirtänyt Jippo Kengurulle kuvan ufosta.



Pekka Peura, 9 v.



#### MOLSKIS!

Juha -79



#### KUKA LÖYSI AMERIKAN?

Opettaja pyysi Kallea näyttämään kartalta Amerikan.

- Oikein, siinähan se on. Kukahan sen löysi?

- Minä itte, vannoi Kalle itku kurkussa.

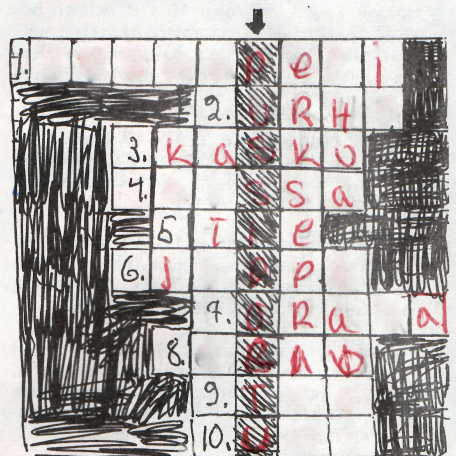
- Takuulla ei kukaan kuiskannut.

Satu Korhonen  
Kajaani

#### TERVEISIÄ PIEKSÄMÄELTÄ

Hei, Jippo Kenguru! Mä oon poika täältä Pieksämäeltä. Mä tykkään tästä Jiposta. Minulle ei ole tullut tämän vuoden alkupuolella ilmestyneitä Jippoja. Minulle ei ole tullut muuta kuin Tekosaurus, Farmi- ja tää akvaariojippo, ja siksi haluaisin muutkin Jipot.

Sitten mä oon lähettänyt ristikon:



1. Mikä peli on Jipossa
2. Tulitukka
3. Vitsi
4. Kolli
5. Katu
6. Hyvä lehti
7. Kurre
8. Norjan pääkaupunki
9. Juoma
10. Näkee kun nukkuu

Marko Lallukka  
Pieksämäki

1. Seurapeli  
Vastaukset:

Kiitoksia, Marko, kivasta ristikostasi. Soittale sinäkin tilauskonttoriimme Tampereelle, puh. 931-33 333 ja pyydä heitä lähettämään sinulle alkuvuoden Jipot, jos niitä vielä on jäljellä.

*Jippo Kenguru*



# Jippokaveri

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan pyöräilyä, jippoilua ja tyttöjä. Foto mukaan, jos on. Janne Tuominen, 11 v. Pähkinämäenkatu 6 G 45, 33840 Tampere 84.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan hiihtoa, juoksua ja pyöräilyä. Jari Jaatinen, Ylännemäki, Aittojärvi 74740.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan piirustusta, lennokkien kanssa touhuamista, avaruuden tutkimista ja jippoilua. Kimmo Puoskari, 10 v. Harustie 1 I 1, 80160 Joensuu 16.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä, rahojen keräilyä, ulkoilua ja vanhojen lehtien keräilyä. Harri Kemppainen, 12 v. Aittakarinkatu 34 E 43, 26100 Rauma 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan uintia, pianon soittoa, lukemista ym. (Ei tarte olla samat harrastukset.) Kari Santalahti, Pietanpolku 12, 48410 Kotka 41.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan urheilua, musiikin kuuntelua, lukemista ym. Pidän mm. Elviksestä. Virpi Halonen, 12 v. 98800 Savu-  
koski.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–19 ikäisen pojan kanssa. Harrastan erilaisia pallopelejä sekä yleisurheilua ja lukemista ym. hauskaa ajanvietettä. Martti Ehrukainen, 82610 Tohma-  
järvi as. Hukkala.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan ratsastusta, hevosten hoitoa, hiihtoa ja juoksua. Sari Leppihalme, 11 v. 38800 Jämsijärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua, koiran ulkoiluttamista ja jalkapalloa. Tarja Zweyberg, Tolarintie 11 P 100, 00400 Helsinki 40.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan jippoilua, uintia, jalkapalloa, lintujen tarkkailua, savimaalausta ja musiikkia sekä lukemista. Huom. Kuva mukaan. Jussi Auer, 10 v. Vantatie 49 B 52, 15240 Lahti 24.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan urheilua, ulkoilua, lukemista, postimerkkien keräilyä ja ratsastusta. Anne Varjonen, 10 v. Kylätie 6 B 12, 13500 Hämeenlinna 50.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan urheilua, ulkoilua, lukemista, postimerkkeilyä ja uimista. Päivi Korelin, Leinontie 10 D 20, 13500 Hämeenlinna 50.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan musiikkia, nikaroimista, eläinten hoitoa. Marko Aaltonen, 10, Aurapitkäniitty 21380.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10, ikäisen pojan kanssa. Harrastan jalkapalloa, koripalloa, uintia ja pyöräilyä. Jaska Hartell, Ryytimaantie 21 A 6, 00320 Helsinki 32.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan jalkapalloa, jääkiekkoa ja pyöräilyä. Ari Vanhanen, 10, Tuppuralantie 3, 50170 Mikkelä 17.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, uintia, pianonsoittoa, ulkoilua ja muuta sellaista. Rauni Lappalainen, 12, Koivukatu 4, 47150 Kajaani 15.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä, hiihtoa, uintia, lukemista, huumoria ja mitä mieleen juolahtaa. Anssi Riippi, 11, 64760 Peltola.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräämistä ja lukemista. Marjut Lindqvist, Yrjönkuja 3 A 3, 28400 Ulvila.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–15 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan lukemista, musan kuuntelua, jääkiekkoa ja mitä mieleen juolahtaa. Erja Lehto, 13, Kurkelankatu 2 E 42, 21100 Naantali.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan hiihtoa, luistelua, pyöräilyä, soutelua ja kaikenlaisia pelejä. Foto olis kiva! Kirjoita. Markku Ryyänen, 11 1/2, Rastilantie 2 E 166, 00980 HKI 98.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan tanssia, 50-luvun rokkia, pelaan skuasie plus tennistä. Taina Vuolle, 12, Kukkolankatu 4, 30420 Forssa 42.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan hiihtoa, jalkapalloa, uintia, bigiksen pelaamista. Johanna Viikman, 11, 37720 Ritvala.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan purjehdusta, judoa, pianon soittoa ja modellien kasausta. Varma vastaus ekalle. Kimmo Hautamaa, 12, Punatul-  
kunkuja 3, 55120 Imatra 12.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–14 ikäisen pojan kanssa. Harrastan musan kuuntelua, hiihtämistä. Irene Huovinen, 13, Hoikanvaara  
Kiipeli, 89200 Puolanka.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan jääkiekkoa, hiihtoa ja juoksua. Teppo Suurmäki, 11, Marinkuja 2 A 3, 49510 Husupyyli.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, eläimiä, postimerkkien keräilemistä, kirjeiden kirjoittamista. Kuva mukaan. Anu Piipponen, 12, Rantatie A 3 B 14, 02470 Obbnäs.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–16 ikäisen tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräystä, urheilua, pyöräilyä, yms. Kimmo Tiisijärvi, 15, Annankalliontie 7, 01300 Vantaa 30.

● Haluan kirjeenvaihtoon 0–100 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan hevosiä, ratsastusta, postimerkkien keräilyä, uimista. Tanja Metsälä, Väinölä A 7, 37240 Linnavuori.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan urheilua, jääkiekkoa, jalkapalloa ja jippoilua. Markku Malo, 11, 03400 Vihti.

● MOI! Olen 13 vuotias tyttö. Haluaisin kirjeenvaihtoon 11–15 vuotiaiden tyttöjen ja poikien kanssa. Harrastan lukemista, musiikin kuuntelua, postimerkkeilyä, eläimiä. PS. Pidän Abbasta, Baccarasta, Elviksestä, Travoltasta. Vastaa niin monelle kuin kerkiän. Marjatta Korhonen, Valtion Virastotalo A 1, 88900 Kuhmo.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan musiikkia, nikaroimista, eläinten hoitoa. Marko Aaltonen, 10, Aurapitkäniitty 21380.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, pop-musaa, ja postimerkkeilyä. (Ei ole pakko olla samat harrastukset) Kuva ois kiva, mut ei pakko. Tommi Simola, Itäkatu 2 D 40, 15500 Lahti 50.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–10 ikäisen tytön kanssa. Harrastan uintia, hiihtoa, luistelua ja postimerkkien keräämistä, kirjoittamista (runoja ynnä muuta) Auli Ryytty, 9, Häikiä, 79100 Leppävirta.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–10 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan luistelua, hiihtoa, nyrkkeilyä, jalkapalloa ja postimerkkeilyä. Jukka Eronen, 10, Kylmäoja, 80710 Joensuu, Lehmo 1.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan kaikkea mikä on jännää plus lukemista (on läksyjen). Pidän Harposta. Varma vastaus ekalle. Kuva pakollinen. Lauri Koivuniemi, 13, PPA 1 Ruottala, 95999 Kemi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan sitä sun tätä, enimmäkseen tätä. Varma vastaus ekalle kuva on pakollinen. Irma Koivuniemi, 10, PPA 1 Ruottala, 95999 Kemi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–10 ikäisen pojan kanssa. Harrastan jalkapalloa, jääkiekkoa. PS. Foto mukaan jos on. Pohjois Suomesta. Pauli Kanto, 9, Kuninkaanoja, 20310 Turku 31.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilua ja musiikin kuuntelua. Eija Väisänen, 11, Pihlajatie 10 A 3, 50130 Mikkeli 13.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–14 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa, jääkiekkoa, lukemista ja ulkoilua yms. Terho Hirvonen, 13, Sawkela, 83700 Polvijärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan pianonsoittoa, ulkoilua, partiota ja pidän hevosiä. Mari Sainio, 11, Hirvik. 8 C, 26100 Rauma 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan rahojen keräilyä, uintia hiihtoa, pyöräilyä, lukemista ja muuta mukavaa. Kuva olisi kiva ei pakko. Timo Cristian Riihlmann, 12, Matintie 3 kp 4, 43100 Saarijärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–10 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan sitä sun tätä. Hetta Karppinen, Väinöläntie 8 B, 00611 Helsinki 61.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–14 ikäisen pojan kanssa. Harrastan tennistä, postimerkkeilyä ja musiikin kuuntelua. (Kuva mukaan) Minna Kaskisuo, 13, Sahakuja 10, 01650 Vantaa 55.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräämistä, pianonsoittamista, laulamista ja muuta saman tapaista. Elina Sipiläinen, 8, 16740 Sairakkala.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Toivoisin Sinun olevan luotettava, eläinrakas, popin ystävä ja vailla Hyvää ystävää. Minna Piekari, 12, 16740 Sairakkala.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan / tytön kanssa. Harrastan lukemista, laulajien ja filmikähtien kuvien keräilyä ja joskus myös musan kuuntelua. (Kuva olisi kiva, ei pakollinen.) Minna Hannus, 12, Oskarinkuja 7, 33700 Tampere 70.





# ENTÄ SITTEEN?

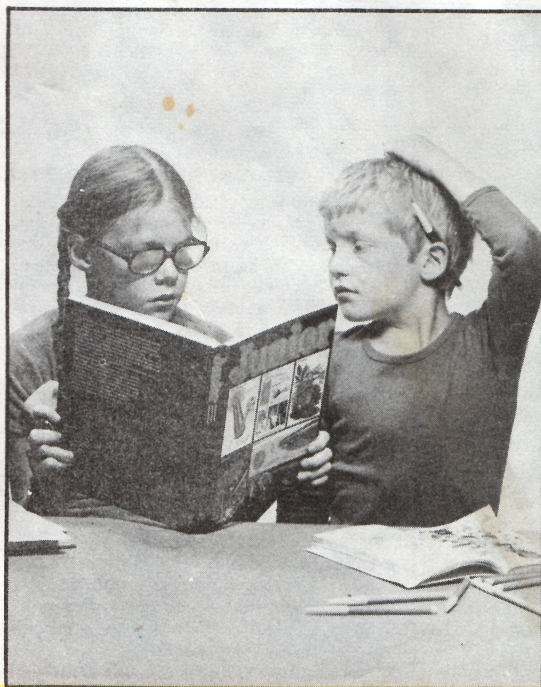
Jippokilpoja on nyt ollut kaikenkaikkiaan yksitoista. Vastausten määrä on ollut yllättävä, vastausten laatu kiitettävä. Herää kysymys, millaista väkeä me jippolaiset oikein olemme? Viksuja ja varmoja? Ylen älykkäitä? Vaiko vallan neroja? Entäs sitten! Väliäkö sillä, olemmeko viisaita vai muuten vaan valveutuneita! Pääasia on, että pärjäämme. Kunnon jippoliija läpäisee melkein millaisen testin tahansa. Tällaisenkin:

<b>I</b>	485	464	443	422	?	=	<input type="text"/>
<b>II</b>	A	C	E	G	?	=	<input type="text"/>
<b>III</b>					?	=	<input type="text"/>

**TEHTÄVÄ:** Kullakin rivillä I, II ja III on neljä samaan sarjaan kuuluvaa numeroa, kirjainta tai kuviota. Sinun olisi nyt pääteltävä, mitä kuuluu tuohon rivin viimeiseen, kysymysmerkillä varustettuun ympyrään.

esim.  $\begin{pmatrix} 3 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 7 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 15 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 31 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} ? \end{pmatrix} = \boxed{63}$

Totesit, että ensimmäisellä rivillä on ensin kolmonen. Sen jälkeen tulee seiska, joka on  $2 \times 3 + 1$ . Seuraava 31 noudattaa samaa sääntöä, joten viimeiseksi tulee  $2 \times 31 + 1$  eli 63.



Tällä tehtävällä emme testaa älykkyyttäsi, vaan kokeilemme johdonmukaisuuttasi. Tehtävä ei liene ihan niitä helpoimpia. Kokeile kuitenkin! Se kannattaa. Voit voittaa ikioman tietopankin, jonka arvo on noin 110 mk. WSOYn JUNIOR tietosanakirja on oivallinen haku-teos nuorelle jippoliijalle, joka jo kulkee "tiedon jättiläisten" jälkeä. JUNIOR tietosanakirja sisältää lähes 1000 artikkelia luonnontieteistä, tekniikasta, yhteiskunnasta, talouselämästä, urheilusta, historiasta, taiteista, kulttuurista, harrasteista ja monesta muusta sinua kiinnostavasta ja askarruttavasta asiasta.

Merkitse alla oleviin ruutuihin päättämäsi oikea numero, kirjain ja kuvio:

I =  II =  III =

Nimi .....

Katuosoite .....

Postitoimipaikka ..... Puhelin .....

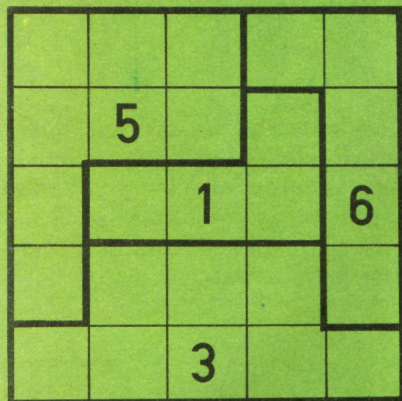
Jippo 15/79

Postita vastauksesi 5. 9. 1979 mennessä osoitteella:  
JIPPOKILPA 15, PL 116, 00101 HELSINKI 10



# Jippeleiden ratkaisut

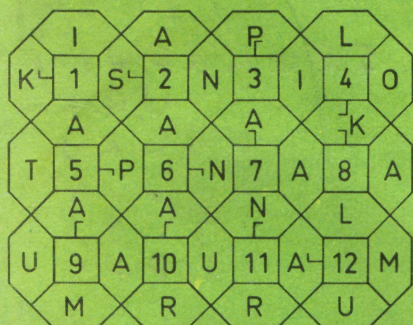
## 29 HOKSUT



## 30 KUVAPARIT

- O1 – Orava syö pähkinöitä.  
 M2 – Muurahaiskarhu syö muurahaisia.  
 P3 – Pelikaani syö kaloja.  
 K4 – Koala eli pussikarhu syö lehtiä.  
 S5 – Sihteerilintu syö käärmeitä.  
 K6 – Kani syö kaalia.  
 T7 – Tervapääsky syö hyönteisiä.  
 A8 – Aasi syö ohdakekasveja.

## 31 SANAILU



## 34 PULAT

Vieras mies vei mennessään:

1. neonvaloputken lampusta
2. jokoavaimen, joka roikkui telineessään vasemmalla seinällä
3. pöydällä olleen moottorin hihnan
4. öljykannun vasemmanpuoleiselta työpöydältä
5. vasemmalla näkyvän auton eturenkaan
6. vaahtosammuttimen tynnyrin päältä
7. savukkeet ja sytyttimen oikeanpuoleiselta pöydältä
8. litteän öljykanisterin oikeasta kulmasta lattialta
9. korjattavan auton antennin
10. tynnyrin takana seinällä roikkuneen jokoavaimen

## 35 HOKSUT

- Kissan paikka on tyynyillä.
- Kilipukin paikka on paaluun sidotun kettingin päässä.
- Kengurun poikasen paikka on kenguruemon pussissa.
- Pikkulapsen paikka on vauvan vuoteessa.
- Haikaran paikka on pesässä savu-piipun päällä.
- Kanin paikka on kanikopissa.
- Koiran paikka on koirankopissa.
- Kultakalan paikka on vesimaljassa.

## 35 SARJIS

2-4-3-1

## 36 VILLE VIKSU

Ville pakkasi reppuun kolme tavaraa: kartan, asean ja taskulampun. Asetta Masa ei tarvinnut, sen sijaan karttaa hän olisi saattanut tarvita jos olisi nähnyt kulkea kaivoksessa. Mutta Masapa ei nähnyt mitään, sillä Ville jätti tahallaan patterit pois taskulampusta. Masa ei ollut siis käynyt kaivoksessa ollenkaan.

## JIPPOKILPA RATKESI!

9	7	8	1
8	9	2	7

JIPPOKILPA 9 ratkaisi ainakin sen, että jippolaisilla on tulevaisuutta kirjapainoalalla. Painoarkkien pulmallinen sivunumerointikaan ei tuntunut tuottavan vaikeuksia. Kuinkahan moni ratkaisi sivujen sijoittelun käytännössä kokeillen? Sitenhän pulmista yleensä selviydytään: järkeillen ja yhä uudelleen kokeillen.

Erityisesti jippolaisten

– Tomi Sunnarborg,  
 Karik. 10 B 1, 94830  
 Kemi 83

– Teijo Kuntala, 64720  
 Perälä

– Kimmo Tuokkola,  
 39965 Karviankylä  
 kannatti tutustua kirjapainoalaan. Heidän ratkaisupunkkinsa nimittäin takertuivat Jippo Kengurun hyppysiin melkomoisesta vastauskasasta. Nämä kolme onnetaren suosikkia siis saavat tunnustukseksi "jippomaisittain osoitetusta ammattitaidosta" pienen, mutta arvokkaan Fotoväline Ky:n maahantuoman PUOLIKIIKARIN.

ONNEA VOITTAJILLE!

# JIPPO

Kolmas vuosikerta  
 TOIMITUS Eerikinkatu 3,  
 00100 Helsinki 10  
 Postiosoite Lokero 116,  
 00101 Helsinki 10  
 Puhelinvaihte 90-61 1044  
 Päätoimittaja Antti Mattila  
 Toimitussihteeri Synnöve Takala  
 Toimittaja Helena Rantala  
 Ulkoasu Iiris Järvinen  
 Paino Helprint Oy, Helsinki



XXII Moskovan Olympiakisojen  
 1980 virallinen hankkija

Jippo-osien valmistaja Karhumuovi Oy,  
 Pori

## TILAUKSET JA OSOITTEENMUUTOKSET

Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21  
 Puhelinvaihte 931-33333

MARKKINOINTI Puutarhakatu 16,  
 33210 Tampere 21  
 Puhelinvaihte 931-33333  
 Markkinointijohtaja Antti Aro  
 Lehdenmyynti  
 Levikkijohtaja Seppo Salovaara  
 Levikkipäällikkö Juhani Niemelä  
 (irtonumerot)  
 Markkinoinnin suunnittelu ja mainonta  
 Suunnittelupäällikkö Rauno Männistö

ILMOITUSMYynti Eerikinkatu 3,  
 00100 Helsinki 10  
 Puhelinvaihte 90-61 1044  
 Myyntijohtaja Raimo Tuuri  
 Ilmoituspäällikkö Ilkka Lumiaho  
 Ilmoitussihteeri Anja Sartokari

Jippo ilmestyy 24 kertaa vuodessa kunkin kuukauden alussa ja puolivälissä. Jippo ei vastaa tilaamatta lähetettyjen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Jipossa julkaistujen kirjoitusten ja kuvien lainaaminen on kielletty.

ISSN 0356-3375



## JIPPO-MESTARIKERHON SÄÄNNÖT

1. Kerhoon liitytään tilaamalla Jippo-lehti.
2. Jippo on jäsenelle 1 mk/lehti irtonumeroa edullisempi.
3. Mestari sitoutuu maksamaan jäsenyydestään 35,70 mk neljännesvuosittain. Laskutuskaudet ovat loka-joulu, tammi-maaliskuu, huhti-kesä ja heinä-syyskuu.
4. Lasku erääntyy laskutuskauden keskimääräisenä kuukautena (marras, helmi, touko ja elokuu).
5. Ensimmäinen liittymisen jälkeinen maksu on tasa-lasku, jossa huomioidaan ilmaisnumerot.
6. Liittymislahja on kaksi ensimmäistä Jippoa veloitusetta.
7. Jäsen voi luopua kerhosta koska tahansa, kuitenkin aina viimeistään 1 kk ennen seuraavan laskutuskauden alkua (1. 6., 1. 9., 1. 12. ja 1. 3. mennessä).
8. Mahdollisesta hinnankorotuksesta Jippo ilmoittaa edellisen laskutuksen yhteydessä eli 3 kk aikaisemmin.



NYT MYÖS SUOMESSA!

# NUOREN JALKAPALLOILIJAN KÄSIKIRJA



Pelé, Beckenbauer, Cruyff, Arto Tolsa, Pasi Rautiainen, Atik Ismail ... Tuttuja nimiä jalkapalloilun huipulta. Pelaajia, jotka ovat aloittaneet loistavan jalkapallouransa opettelemalla tekniikan ja taktiikan alkeet oikealla tavalla. Tee sinäkin kuten he. Aloita oikein ja tehokkaasti.

Nuoren jalkapalloilijan käsikirja on oikea opas juuri sinulle, joka haluat oppia jalkapalloilun kunnollisen tekniikan ja taktiikan perusteet.

Kirja sisältää myös Suomen Palloliiton koulutus-päällikkö Olavi Haaskiven laatiman perustaktiikkaa käsittelevän osan, joka on ensimmäinen Suomessa julkaistu taktiikkaopas.

Nuoren jalkapalloilijan käsikirjan saat R-kioskista ja kirjakaupoista tai tilaamalla oheisella kupongilla hintaan 24 mk. Voit tehdä tilauksesi myös puhelimitse: 931-33 333/ Seija Mäkelä.



**vain  
24 mk**



## TILOUSKUPONKI

☐ Tilaan postiennakolla ..... kpl Nuoren jalkapalloilijan käsikirjan hintaan ä 24 mk (sisältää postiennakon ja postimaksut).



KIRJE

Lehtimiehet Oy maksaa postimaksun

Vastauslähetykset  
Tre 10/10 lupa n:o 1373

**LEHTIMIEHET OY**  
**PL 687**  
**33003 TAMPERE 300**

Nimi

Osoite

Puh.

Postinumero

postitoimipaikka

Allekirjoitus



# SEURAAVA

# UUTTA

ilmestyy 16.8

Koulut ovat silloin alkaneet ja koko  
Jippo-jengi on jälleen koossa.  
Hauska juttu!



Muutakin hauskaa on tiedossa. Kerromme sinulle hyvästä ja terveellisestä harrastuksesta, suunnistamisesta, jota voit harrastaa retkeilymielessä omaksi iloksesi. Suunnistus on myös suosittu kilpailulaji. Ehkäpä sinäkin innostut siihen tosimelessä.

